Radiolandia



NO SOY CELOSO; TAMPOCO ESCLAVO

RODOLFO BEBAN

BEATRIZ TAIBO

Foto Annemarie Heinrich

Aquí faltan los espárragos.
Claro! No se encuentran
en esta época del año!

Sopa Crema de Espárragos todo el año!

Sí, señora. En cualquier momento usted puede brindar a los suyos la más deliciosa Sopa Crema de Espárragos, gracias a Knorr-Suiza, que puso en un sobre espárragos frescos y los mejores ingredientes. Compruébelo: quedará como una reina... en cualquier época del año!

Para que usted siga eligiendo lo mejor...



Minestrón - Verduras - Gallina con Fideos - Gallina con Arroz - Jardinera de Verduras con Fideos - Crema de Arvejas con Jamón - Crema de Hongos - Crema de Espárragos - Crema de Pollo.



Cree que sus pasiones le impidieron ser feliz...

BRIGITTE había comprado en la "boutique" de Mijanou un precioso teléfono que, según le dijo su hermana, había pertenecido al general Foch. Inmediatamente lo hizo instalar. Brigitte va casi todas las tardes al negocio de Mijanou. Cuando está en París, naturalmente. Mijanou se siente dichosa de estas visitas, porque ahora es ella la que da los consejos, y no como antes, cuando se distanciaron porque Mijanou quería ser artista de cine —después, más modesta, se conformaba con dirigir— y Brigitte la enloquecía con indicaciones y críticas. El teléfono es encantadoramente horroroso, sea o no histórico, pero cumple su misión de un modo impertinente. Su primera llamada fue indeseable: un abogado,

(Continúa en la página siguiente)

"MI SUCESORA SOY YO MISMA" DICE Brigitte BARDOT



(Viene de la página anterior)

representante del modista hispanofrancés Paco Rabanne, que le reclamaba a la actriz el precioso vestido de hojalata, color marrón y oro, que Paco le había prestado a la mujer más famosa del mundo para que lo luciera. Pero Brigitte se enamoró de él —del vestido por supuesto; ninguna mujer razonable puede pensar en Paco peligrosamente—, no sólo por su belleza, sino también por su originalidad: Paco corta con tijeras para metales. Vestida con él, Brigitte se había sentido no sólo hermosa, sino plenamente "pop" y, por tanto, más juvenil que nunca. ¿Quién podría recordarle impertinentemente sus 35 cumplidos?

BRIGITTE, CONTENTA

Sin irritarse lo más mínimo, le hizo saber al abogado que no lo devolvería.

—Perfecto, señora —replicó el representante del modista—. Recibirá usted dentro de unos días una factura por...

—No hace falta. No me diga la cantidad. Es exactamente la que yo le voy a cobrar a Paco por haber actuado para él como modelo...

Y sonó el "clic" del teléfono del general.

Porque Brigitte está contenta. Luego de una temporadita de melancolía, superada a medias con súbitos viajes a la Costa Azul y algunos pasajeros coqueteos sin importancia, ha recobrado su aplomo. Ya no se irrita como cuando un periodista indiscreto le preguntó si creía que la preciosa Catherine Deneuve sería su sucesora cuando ella tuviera que dar por terminada su carrera.

—Para entonces —replicó al punto—, esa señorita estará ya un poco vieja.

BRIGITTE NO SE APAGA

Probablemente, su buen humor no tiene esta vez un origen sentimental. Des-

"En amor la edad es mucho

Tras una temporada de melancolía volvió a ser la mujer coqueta y frívola









"NO AMO AL DINERO, EL DINERO ME AMA A MI..."



pués de casarse cinco veces y de haber enamorado a medio mundo, las ilusiones decrecen. Acaso se funde en la restaurada seguridad de que sigue siendo la mujer más célebre del universo cinematográfico y de que Francia continúa viendo en ella, además de un arquetipo de belleza y de "glamour", una colosal fuente de divisas. Una encuesta realizada hace poco por una revista parisiense demostró que Brigitte no se apaga. Cuando le llevaron el ejemplar, sonrió complacida. Después llamó a su abogado y le pidió que le hiciera pleito por una cantidad equivalente a cuatro millones de pesos argentinos, por manifiesta falsedad y agravio personal de su información.

—¿Pero no le parecen muy favorables los datos? —preguntó asombrado él.

—Sí. Pero me inventa un romance con un caballero a quien no he visto en mi vida.

—Probablemente, ha sido ese mismo caballero quien ha dado la noticia.

—Por supuesto. Pero ya estoy harta de que se quieran hacer publicidad a mi costa. Al menos, que les cueste dinero.

BRIGITTE, SINCERA

Tanto Brigitte como su hermana Mijanou han heredado de su padre, un hábil empresario, el talento para negociar y, sobre todo, para cifrar aún los hechos que parecen más ajenos al dinero. Pero no sin "esprit".

—¿Ama usted la plata? —preguntó a la estrella un periodista norteamericano.

—Creo que es al contrario: la plata me ama a mí.

Quizá Brigitte crea que, en el fondo, sus pasiones sucesivas no le han permitido ni siquiera entrever la felicidad completa. Pero siempre se ha resignado del fracaso viviendo y triunfando. Lo verdaderamente desalentador no sería para ella un sexto amor frustrado, sino el temor de que no pudiera intentarse todavía con un séptimo. Dicho de un modo más correcto, de no seguir siendo Brigitte Bardot. Hasta ahora, no había mirado con atención, y menos con temor, naturalmente, a ninguna otra estrella: ella las oscurecía y disminuía a todas. Pero tal vez ha empezado a hacerlo, porque, en un momento de sinceridad, reconoció no hace mucho:

—Creo que la mejor es Claudia Cardinale.

BRIGITTE, INMORTAL

La nueva profesión de Mijanou —antigüedades y decoración— sirve admirablemente a su espíritu juvenil. Ya ha llenado tres casas con trastos viejos, que, como se sabe, constituyen uno de los mayores entusiasmos de una juventud que quiere renovarlo todo. Brigitte, que es muy inteligente, se divierte con esta paradoja. Además, se rodea de "hippies" cuando viene al caso. Nunca ha trazado una línea artificial entre el "play-boy" maduro y el Apolo adolescente. Sencillamente, suprime las edades. Define:

—La personalidad es lo más importante. Y no se atiene a cronologías.

Ya no se irrita si sospecha que alguien quiere saber quién será su sucesora. Podría decir como el famoso torero:

—Después de mí, nadie...

Pero no lo dice, porque jamás reflexiona sobre el "después".

—Si pensáramos en la muerte, no viviríamos —filosofa.

Y en cuanto a la sucesora, tiene una frase definitiva:

—A Brigitte Bardot la está sucediendo constantemente Brigitte Bardot.



menos que la personalidad"

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XLII - Agosto 15 de 1969 - APARECE LOS VIERNES - Nº 2143

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 994.436

DIRECTOR-EDITOR
JULIO KORN
Director
RICARDO OLVEIRA

Redac. y Administración
BELGRANO 624
T. E. 30 - 7891
Buenos Aires

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones

EL BUEN CAMINO

Vamos a entrar en estos días en una etapa de auge de festivales. Y no nos referimos a ningún género ni especie determinada de reuniones de este tipo, sino a todos los que se están anunciando o que ya están en las agendas nacionales e internacionales. En cuanto a música, ya sabemos que la preparación está en marcha. En cinematografía, son de cumplimiento obligatorio en fechas también obligatorias por decisión de la institución internacional que determina el calendario de esta clase de eventos.

En primer término abordaremos el tema más cómodo por ser el que menos problemas tiene: el de los festivales de música y de la canción. Son los ya establecidos, como los de Baradero, Balcarce, La Falda, Cosquín, Salta, Corrientes, Mendoza y otras ciudades, provincias y pueblos del interior que ya están planificando la realización de semanas del tango, del folklore, de la canción y del baile.

Todos ellos están con sus preparaciones en marcha y podremos decir sin temor a equivocarnos que las últimas realizaciones llevadas a cabo en este terreno el año pasado, desde setiembre hasta marzo, tuvieron siempre éxito. Al margen de los problemas de desorganización financiera y económica, casi general, y que, como pasa siempre en nuestro país, significan el escollo más generalizado en este tipo de reuniones, se puede afirmar que esos festivales han encontrado siempre una alhesión extraordinaria por parte de los públicos de todas las edades y clases sociales.

En cuanto a los festivales de cine llegó un momento en que el abandono de las buenas prácticas por parte de nuestro país amenazaba con hacer naufragar las mejores intenciones. De los últimos cuatro festivales internacionales realizados de acuerdo con las especificaciones de la central mundial, sólo se envió delegación argentina oficial al de Berlín. No se hizo lo mismo, en cambio, con los de Cannes, San Sebastián y Moscú. Y, como se sabe, y ya lo hemos dicho anteriormente pero es necesario señalarlo, en San Sebastián es donde mejor se ha tratado al cine argentino en los últimos años. En cuanto a Moscú ni siquiera es necesario remarcar lo que está en conocimiento de todos. Allí estuvo un gran director argentino, pero como invitado del festival para formar parte lel Gran Jurado y, además, la Argentina, por una película llevada en forma particular sacó el premio a la mejor actriz y al mejor argumento.



Está de más, quizás, volver a repetir que esa práctica no es benéfica. Por el contrario, es perjudicial para el país y para su cine. Para el país porque los festivales son una de las pocas formas, más que el mismo deporte quizás, de que nos vayan empezando a conocer en todo el mundo y se nos quiera, y que cada vez haya menos gente que confunda los pueblos y las naciones de Latinoamérica y mezcle todas sus capitales. En cuanto al cine, la buena práctica de concurrir a "todos" los festivales no debió ser abandonada jamás.

Esa buena práctica parece tomar auge nuevamente con la realización (cuya suspensión también se había anunciado en algún momento) de las Semanas del Cine Argentino en distintas capitales sudamericanas de países hermanos. Una, la de Santiago de Chile, acaba de realizarse con la brillante concurrencia de una nutrida delegación nacional. Los otros congresos, en Lima, Caracas y Bogotá, deberán contar —se ha dicho oficialmente— con representaciones importantes en cantidad y calidad.

Este es el camino que deberá ser coronado con la realización de nuestro magnífico festival de Mar del Plata, en el mes de marzo, y al cual deben volcarse todos los esfuerzos para que sea, una vez más, el más importante de América del Sur y uno de los más completos del mundo.



María Félix filmará con Jorge Barreiro



FUE UN SUSTO Y NADA MAS

ESO es lo que fue. De pronto, Jorge Barreiro se sintió mal. Le dolía todo el cuerpo y le picaba la garganta. Tenía fiebre. ¿Podría trabajar esa noche? Inmediatamente se le planteó la dramática alternativa de todo intérprete cuando comienza a sentirse enfermo antes de salir a escena. En el camarín tomó aspirinas, se echó gotas e hizo gárgaras. Y trabajó. En las mismas condiciones lo hizo tres noches. Hasta que finalmente comprobó que no era gripe. Tenía un problema directo de garganta. Vio a un famoso especialista y éste le dijo: "Por ahora, lo único que tiene que hacer es cuidarse mucho, no fumar y tomar unos remedios. Pero cuando termine la temporada tendré que operarlo".

Esta es la situación actual de Barreiro. El fabuloso éxito de "El cumpleañoñs de la tortuga" continúa sin problemas. Además, tampoco los tiene para cumplir su contrato de exclusividad con Canal 13, donde su próximo espectacular será una divertida comedia brillante titulada "Espíritu travieso", para la cual se le busca una actriz joven, muy dinámica y bonita. Pero hay algo más y muy importante: cuando finalice la actual temporada del teatro "Odeón", con Nicolás Mancera de empresario, Barreiro filmará en la Argentina una coproducción con México, para lo cual vendrá nada menos que María Félix.



La presencia en Buenos Aires por segunda vez en su vida de la célebre "esfinge azteca", será, sin duda, sensacional, y su trabajo de pareja con Barreiro dará envidia y rabia a hombres y mujeres. Pero esos estados de ánimo durarán poco, porque después de seis semanas de filmación, María Félix se irá de nuevo a México, y las admiradoras tendrán a Barreiro solito para ellas en Mar del Plata, donde realizará en el próximo verano una nueva temporada teatral, precisamente con su triunfo extraordinario de "El cumpleaños de la tortuga".

UN MILLON PARA "EL CHICO



OTRO impactante momento brindó "Odol pregunta por un millón de pesos" al culminar la participación del joven Carlos Héctor Guelperin, que respondía sobre "El perro, su historia, mitología, características y orígenes de las razas caninas".

Desde hacía varias semanas, Guelperin venía atrayendo una enorme audiencia afecta a estos leales amigos del hombre que son los perros. Es más: numerosas personas —muchas de ellas artistas, intelectuales y personas vinculadas a los medios de la creación— se hacían presentes, miércoles a miércoles, con sus canes, muchos de razas poco comunes, y todos, al parecer, pacientes con las exigencias

Graciela Eva Arévalo, flamante Miss Argentina, llevó un ramo de flores para Carlos Héctor Guelperin y sus augurios de éxito. Ambos con Cacho Fontana, conductor del programa.

En momentos de gran emoción respondió a todas las preguntas...

DE LOS PERROS"

de un estudio de televisión —luces, silencios, etc.—, que ponían la nota simpática y pintoresca en el ambiente.

Al jurado —que integran el Dr. Jorge de Lorenzo, Jorge D'Urbano, Francisco García Jiménez, Ulises Petit de Murat, José Dominiani, Horacio Besio y el Dr. León Benarós— se sumaron el Dr. Agustín Matienzo, entendido en mitología, y el Sr. Rubén Passet Lastra, presidente de la Federación Cinológica Argentina. Cuando, al iniciarse el programa, Jorge Fontana se hizo presente con Guelperin, el público comenzó a hacer sus demostraciones de afecto y simpatía al concursante.

Muchos obsequios y cartas debieron ser mencionados antes de dar comienzo a la parte central del programa. Entre éstos, una donación de 50.000 pesos mensuales, durante un año, de José Marrone para contribuir al sostenimiento de un refugio de perros abandonados y enfermos; medallas de distintas instituciones, e inclusive la presencia de una señora que vino, expresamente, para ver el final del programa, desde la lejana Jujuy. "Miss Argentina" concurrió para desear éxito al joven Guelperin. La primera pregunta versó sobre el origen del "dogo argentino". Guelperin respondió sin dificultad, enumerando las características de las diversas razas que se utilizaron para lograr este hermoso ejemplar. Tras los aplausos, se formuló la segunda, que se refería a una leyenda africana sobre el perro que no ladra, y a quien se atribuye una historia similar a la de Prometeo, en la mitología griega. Como, evidentemente, existían dos versiones, el concursante respondió detallando ambas, con lo cual cubrió, ampliamente, la exigencia del interrogatorio. En medio de una intensa expectativa vino la tercera y última pregunta referida a una raza considerada sagrada en determinadas partes de Oriente, a la que se juzga de acuerdo con determinadas normas y exigencias. Con esa seguridad que fue la característica de Guelperin, pues domina ampliamente el tema, contestó detallando que se trataba del pekinés, y trajo a colación un poema, en traducción de Coth Dixey, que resume las normas —alimentos, curaciones, régimen de vida, etc.— de un real perro pekinés...

Una salva de aplausos coronó su labor. Conocidos artistas presentes lo ovacionaron. Los padres del joven derramaron lágrimas de emoción, y el doctor Berlin, presidente de Odol, procedió a legitimar el triunfo. A partir del próximo miércoles, se suman a los participantes de este programa, una señorita que responderá sobre la vida y obra de "Los Beatles" y una señora que lo hará sobre la épica y casi mitológica existencia de Pancho Ramírez, "el Supremo entrerriano".



¡Ganó el millón!... Emoción en la sala... Los padres de Carlos Héctor llegan hasta él, con lágrimas en los ojos. Abrazos, besos y ternura en el triunfo...



↑ Finalizó la audición... Un hermano del ganador, el doctor León Berlin —presidente de Odol—, Guelperin y Fontana, sonrientes. El mejor amigo del hombre facilitó, a quien los quiere, un millón de pesos.



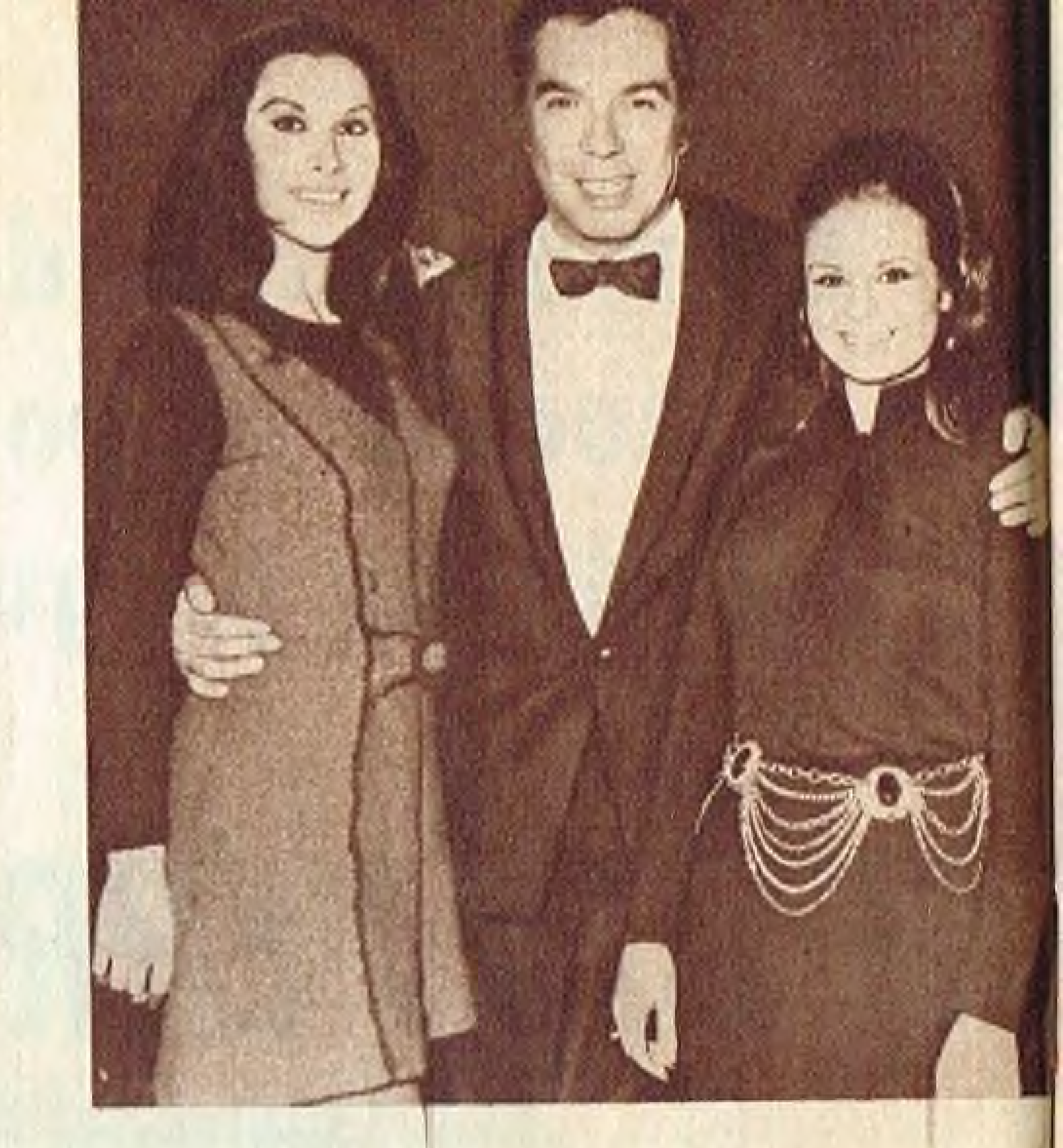
El rostro del "chico de los perros" trasunta seguridad y confianza... Cacho le hace saber de las numerosas cartas recibidas. Aquél escucha complacido.



← El jurado de "Odol pregunta" sigue con especial interés las alternativas de un programa que alcanzó alto rating de audiencia y trasmitió auténtica ansiedad.



Las cosas se preparan a todo vapor. Mariano Mores, con sus maravillosas partituras y sus composiciones inolvidables, alecciona y dirige a Dorita Burgos, Juan Carlos Copes y Mariquita Gallegos en los ensayos.



← *Un astro del tango rodeado y flanqueado por bellas compañeras de escena, en este caso Dorita Burgos, la atratciva vedette, y Silvia Mores, que lleva el tono de la música para la juventud.*

NUEVO Y BRILLANTE ESTRENO



Más instrucciones de Marianito. Pero no tantas como otras veces, porque, tratándose de dos "sabios" en lo porteño como Jovita Luna y Tito Lusiardo, no es necesario explicarles mucho las cosas.

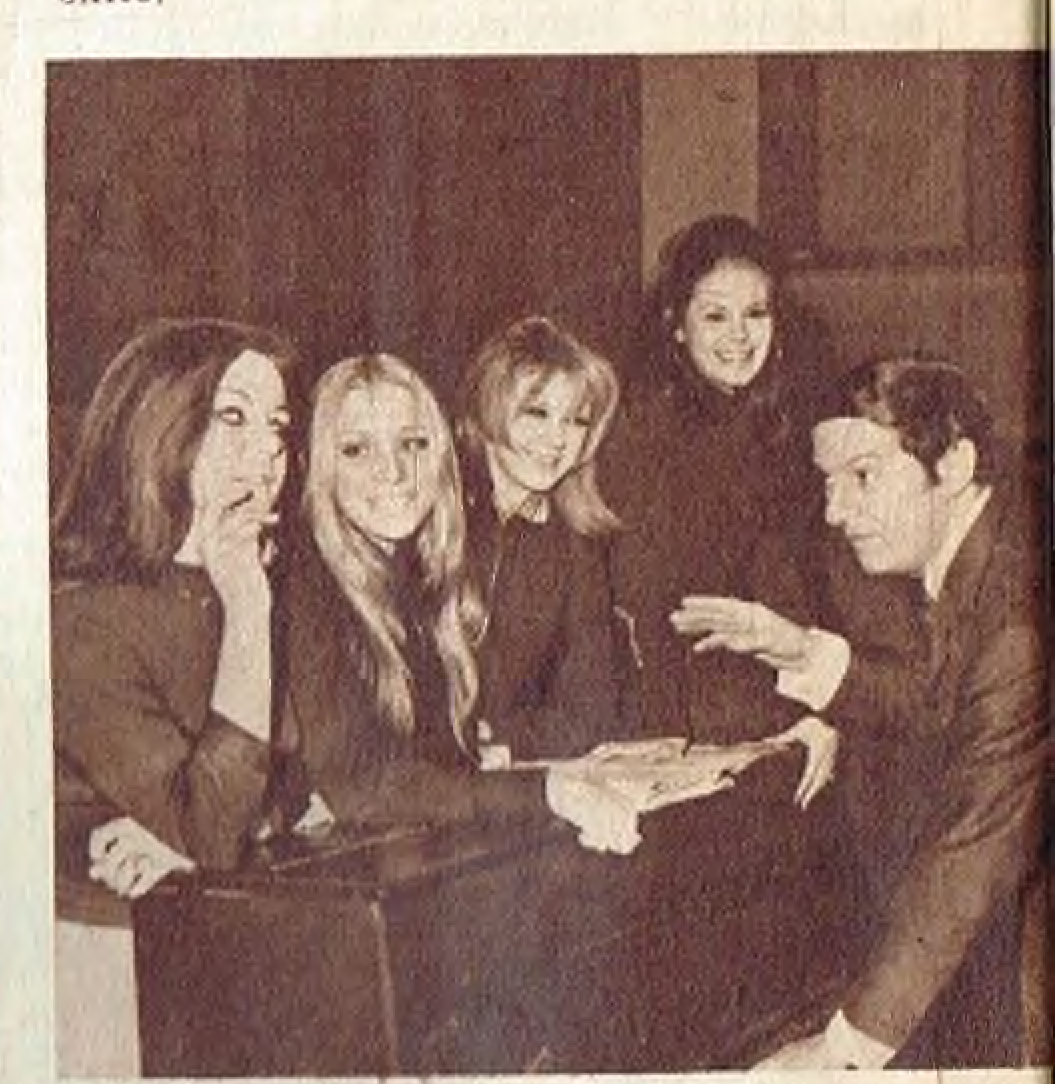
"VUELVO a este teatro nuevamente después de haber hecho en él, como ustedes recordarán, importantísimos espectáculos que fueron tan gratos al público argentino. Y espero, mejor dicho, esperamos, con todos mis compañeros de trabajo, que éste también ha de constituir un brillante espectáculo digno de nuestra gente y de calidad y lucimiento completos. Tengo libro, tenemos nueva música, tenemos un gran cuadro de intérpretes y también todos los complementos adecuados, escenografía, coreografía y demás. Por todo ello pienso que "Noches de Buenos Aires" será un suceso de la comedia musical porteña."

Así se expresó Mariano Mores mientras daba un consejo a Jorge Sobral, retaba a su hija Silvia por llegar tarde y cambiaba impresiones con Hugo del Carril. Los ensayos están caminando a toda velocidad desde más de veinte días, y aún falta algo para el estreno de "Noches de Buenos Aires", que se ha de producir en la próxima quincena, quizá en pocos días más, en el teatro municipal "Presidente Alvear".

La línea temática ha sido escrita por Rodolfo M. Taboada, conocedor experto de este tipo de espectáculos. Mariano Mores dirigirá su siempre gran orquesta con su línea de melodías orientadas en lo popular y en la música ciudadana con base de tangos nuevos y de los más recordados de antes y también dos o tres milongas. Y el elenco estará integrado en su totalidad con Mariano Mores, Hugo del Carril, Tito Lusiardo, Mariquita Gallegos, Jovita Luna, Silvia Mores, Jorge Sobral, Juan Carlos Copes, Dorita Burgos y varios destacados intérpretes más.

No hace falta otra cosa para fabricar un éxito.

Marianito Mores y Hugo Del Carril con una gran comedia musical





← *Juan Carlos Mareco hubiera gustado mucho de estar en este elenco, pero no tiene tiempo disponible por su trabajo. No obstante, aporta su simpatía en la preparación con Sobral, Mariquita y Marianito.*

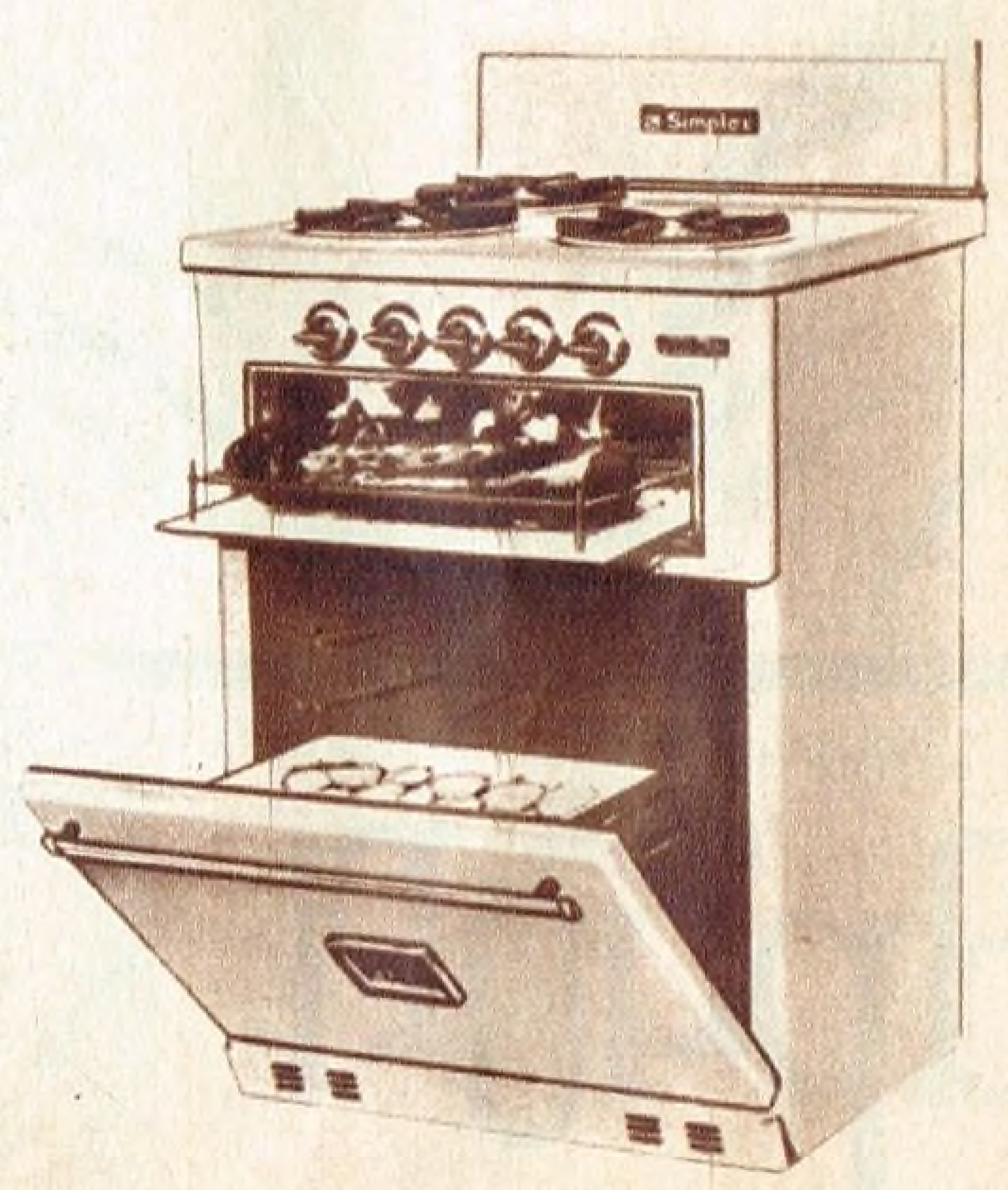
Un ramillete de beldades que tendrán que hacer lo suyo en los cuadros de bailes del viejo Buenos Aires y también contemporáneo que presentará "Noches de Buenos Aires", en el teatro Presidente Alvear.

Este aviso es únicamente para hombres y no debe ser leído por mujeres...!



Nadie mejor que los hombres para admirar esas "manos de hada" suaves y perfumadas de las mujeres que cocinan con Simplex. La cocina Simplex no salpica ni mancha y evita limpiezas que perjudican la tersura de sus manos.

...y además...!
Las comidas al Genuino Grill Infrarrojo Simplex, son más sanas y de más fácil digestión. Por eso las recomiendan los médicos dietólogos. Simplex tiene el único grill con El Genuino Infrarrojo que cocina 3 veces más rápido y consume la mitad de gas; el único que no produce humo ni olor a comida.



Simplex

FABRICANTES: FANAL S. A. SIMPLEX - PERU 139 - BUENOS AIRES

Nº 293 - Con Infra-Grill independiente del horno.
Nº 298 - Con Infra-Spiedo giratorio dentro del horno.

DIALOGUITOS *telefónicos*



EDUARDO RUDY. — ¿Hola? ¡Hola! ¿Habla Virginia Luque allí, la voz femenina de Buenos Aires?

VIRGINIA LUQUE. — Sí. Ella es..., pero quiero que me aclare en forma urgente quién es usted. A estas horas de la mañana no puede haber misterios que valgan, ¿no le parece?

EDUARDO. — Bueno, es evidente que hace ya mucho, pero mucho tiempo, que platicamos por última vez. Habla Eduardo.

VIRGINIA. — ¡Pero qué cabeza tengo! ¡Si es el mismísimo y famoso Eduardo Rudy! ¡Realmente no deja de ser extraño!

EDUARDO. — Pareciera que me tratas como si hubiera surgido, cual fantasma, desde el más allá... Pues sí, ando vivito y coleando...

VIRGINIA. — Y, me supongo, con muchas ganas de recuperar el tiempo perdido, de figurar otra vez en los planos de auténtico privilegio que siempre frecuentastes y merecistes.

EDUARDO. — Por supuesto. Las horas amargas, por felicidad, han desaparecido y ahora estoy de nuevo en el "candelero".

VIRGINIA. — Sin embargo, me habían "chimentado" de que todavía debías cuidarte un poco más.

EDUARDO. — Algo de eso hay. Pero no tiene ninguna importancia. Lo que importa, de veras, es que he retornado al trabajo con el mismo entusiasmo e ímpetu de toda la vida.

VIRGINIA. — ¡Adelante, entonces! Las puertas de oro se abren nuevamente de par en par...

EDUARDO. — Y ya que estamos repartiendo flores, no puedo menos que extenderte mi admiración por tu labor en uno de los programas "ómnibus" de los sábados. Estás formidable.

VIRGINIA. — Se agradece de todo corazón. ¿Qué novedades atrayentes tienes para informarme?

EDUARDO. — En realidad, la pregunta tendría que hacerla yo. Porque, a raíz de mi situación, me alejé un poco del ruido de la farándula.

VIRGINIA. — Bien..., en tren de curiosidades, no sé si te habrás enterado de que el tanguero Néstor Fabián se ha sometido, al fin, a una rigurosa dieta en procura de perder kilos.

EDUARDO. — ¿Así que Néstor también ahora se dedica a cuidar la silueta? ¿Y cuáles van siendo los resultados?

VIRGINIA. — ¡Por lo que oí, brillantes! Ha bajado diez kilos, ¿qué te parece?

EDUARDO. — En la misma "onda" está Cacho Fontana. Asegura que pronto dará la gran sorpresa y que lo verán con la elegancia de un deportista en actividad.

VIRGINIA. — ¿Te has enterado de que Julia Sandoval tiene grandes proyectos para ganar posiciones como intérprete de tangos?

EDUARDO. — Bueno, te diré que Julia, mucho antes de que se difundiera ésta, su nueva inquietud artística, ya cantaba tangos para sus amigos íntimos con una calidad asombrosa.

VIRGINIA. — Debo alegrarme, entonces, porque significa un magnífico aporte para quienes bregamos por la jerarquización de la música ciudadana.



EDUARDO. — Es más: Julia y Héctor Pellegrini tienen pensado montar, para el año próximo, una comedia de alto nivel en la que ambos cantarán y bailarán.

VIRGINIA. — ¡Vaya, vaya!... Se vienen "con todo". Como Pinky, que, tras a dar luz a esa preciosura que es Gastón, está más radiante y bella.

EDUARDO. — Virginia, no te molesto más. Deseo que sigas adelante con tu carrera y que los éxitos siempre te acompañen. ¡Hasta la vista!

VIRGINIA. — ¡Muchas gracias, Eduardo! Saludos a tu señora y para ti extiendo mis respetos y cariños. ¡Auguri!



Rodolfo Salerno, Mabel Landó y Martha Bianchi en una escena de la obra que transmitirá el lunes Teleonce.

PROBLEMAS DE UN RECIEN CASADO...

UN soltero empedernido, amante de las trasnochadas y las juergas, resuelve, imprevistamente, contraer matrimonio. Y lo hace. Desde ese momento se convierte en un ser que busca afanosamente la quietud de su hogar, ahuyenta a sus sorprendidos amigos que vienen a buscarlo, y trata de justificarse ante éstos con pretextos absurdos e inverosímiles. Tal es el tema —que da lugar a numerosos momentos de buen humor— de la obra "Casado, casa quiere", que "Teatro como en el teatro" transmitirá el lunes próximo, a las 21.30, por Canal 11, bajo la dirección artística de Nino Fortuna Olazábal. Integran el elenco: Atilio Marinelli, Mabel Landó, Chela Ruiz, Rodolfo Salerno, Martha Bianchi y otros conocidos artistas.



Los recién casados quieren estar, naturalmente, lo más solos posible... Pero nunca faltan inoportunos visitantes.

•

Atilio Marinelli, Chela Ruiz y Mabel Landó, en otro momento de "Casado, casa quiere".





IRMA ROY *ELIGIO*



Repartirá su labor entre los Canales 9 y 13 desde abril

COMO consideramos que es el primer pase sensacional que se produce con motivo de la próxima temporada de televisión, no quisimos arriesgar la confirmación, hasta recibirla de propios labios de la protagonista. Una artista que, por los años que hace que está trabajando en Canal 9, se nos hacía cuestionable la posibilidad de verla en otra pantalla. Pero, hacía tiempo que varios canales estaban tratando de lograr la colaboración de la artista, moviendo fuertes intereses para todos los que terciaban en "la contienda". Y todos salieron ganando... Pero, escuchemos a Irma Roy...

—Antes que nada, quiero dejar constancia de que este paso mío, en ningún momento, fue motivado por alguna desavenencia con la gente del 9... La prueba está en que seguiré trabajando con mis compañeros de siempre... Ocurre que la aventura del arte nos pone en la disyuntiva de anquilosarnos, no obstante el éxito y la posibilidad apasionante del riesgo de lo nuevo. Varios años, exclusiva de la planta de Palermo Chico, habían parcializado mi panorama. Entonces elegí la posibilidad del nuevo riesgo...

—Que es como decir que eligió su libertad...

—Nunca estamos totalmente libres mientras nos debamos al juicio del público, pero sí les aseguro que nunca más he de firmar contrato exclusivo para nadie.

Sin embargo, las condiciones que le imponía el contrato de

LA LIBERTAD

"¡Y es bastante! Quiero estar más con mi hija..."



Canal 13, tenemos entendido que eran de ese carácter.

—De haber sido así, no lo hubiese aceptado... Es verdad que me ofrecieron ese tipo de contrato, pero estoy firmemente decidida a no coartar la completa liberalidad de mis pasos...

Y quedó concertado el primer pase sensacional del año venidero. Irma Roy ha de complementarse para dar satisfacción a los requerimientos del canal que logró, con su colaboración, la más alta audiencia en materia de teleteatros, amén de sus trabajos en muchos otros programas de distinto tipo y su nuevo trabajo para la planta de Constitución.

—¿Cuándo comienza su trabajo en Canal 13?...

—A partir del mes de abril...

—¿Tiene ya determinado cuál ha de ser su trabajo?...

—Convinimos en la protagonización de un teleteatro unitario; pero desde hoy hasta la fecha de salir al aire, tenemos bastante tiempo de elegir libretista y tema para el ciclo...

Nos llama la atención el hecho de que se prolongue tanto la espera, para verla en el cumplimiento de su nuevo compromiso.

—Ocurre que durante los meses de enero, febrero y marzo, me traslado a Mar del Plata para seguir presentando "Plaza Suite", que tantas satisfacciones nos viene deparando aquí, en Buenos Aires...

—¿Y... cuándo descansa?...

—¡Bueno!... Por lo menos ustedes no me preguntan por qué no hago cine, y me confieren el derecho al descanso... No puedo negar que he recibido varias propuestas para filmar, pero hay una razón más poderosa que todas las expuestas que me lo impide: mi hija... No solamente ella necesita de mí, sino que yo necesito de ella; la esperé muchos años..., así que ahora quiero pasar la mayor cantidad de horas posibles junto a ella...

Y, con la sencillez de siempre, sin inmutarse por el hecho sensacional que constituye su pase a Canal 13, a la vez que sigue trabajando en el canal de sus grandes satisfacciones, Irma Roy nos despide, porque una hermosa niña la reclama...

Violeta y Cibrián ANTES DEL SUCESO

Violeta Rivas y José Cibrián se interesan por todos los detalles que les muestran las autoridades del establecimiento religioso, al que concurrieron en busca de colaboración.



SE va acercando el día en que se ha de producir en Buenos Aires la realización de un acontecimiento, puesto que así fue considerada en otras ciudades del extranjero, con la presentación de "La novicia rebelde", que lleva libro de Lindsay y Crouse, y música de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein.

A tal efecto, la empresa del Teatro El Nacional está dispuesta a poner al servicio de la obra el más grande esfuerzo realizado hasta la fecha en sus ya fastuosos espectáculos. La dirección general de Carlos A. Petit está logrando reunir los mejores elementos para el mayor brillo. Justamente en ese detalle radica el motivo principal de esta nota, puesto que, con sólo mencionar los nombres que han de encabezar el elenco, tendremos una valiosa referencia para avalar lo dicho.

Hacía tiempo que, desde las páginas de RADIOLANDIA, reclamábamos la actuación de Violeta Rivas en una comedia musical, puesto que la consideramos una de las mejor dotadas de nuestro ambiente para el caso. Y es Violeta, junto a ese magnífico actor que es José Cibrián, quienes han de dar vida a la famosa María Trapp y Von Trapp, respectivamente. Sería obvio hacer resaltar los valores de los dos artistas, que están presentes en todas las temporadas de nuestra televisión.

Pero todos los integrantes del elenco merecen ser destacados por los innegables valores de los mismos. Cremos que con mencionar el nombre de Edith Scandro, estamos diciendo de una cantante que domina brillantemente la cuerda lírica, tanto como la popular, además de lucir una belleza que la distingue como "La linda que canta lindo". Y están María Rosa Isusi, Mario Fontana y Carmen Llambí, otras figuras, un coro de niños y el coro Mancuso, bajo la dirección musical de Lino Vinci, con escenografías de Francisco Raimundo. Indudablemente, un selectísimo conjunto.



Protagonistas de "La novicia rebelde" en "El Nacional"

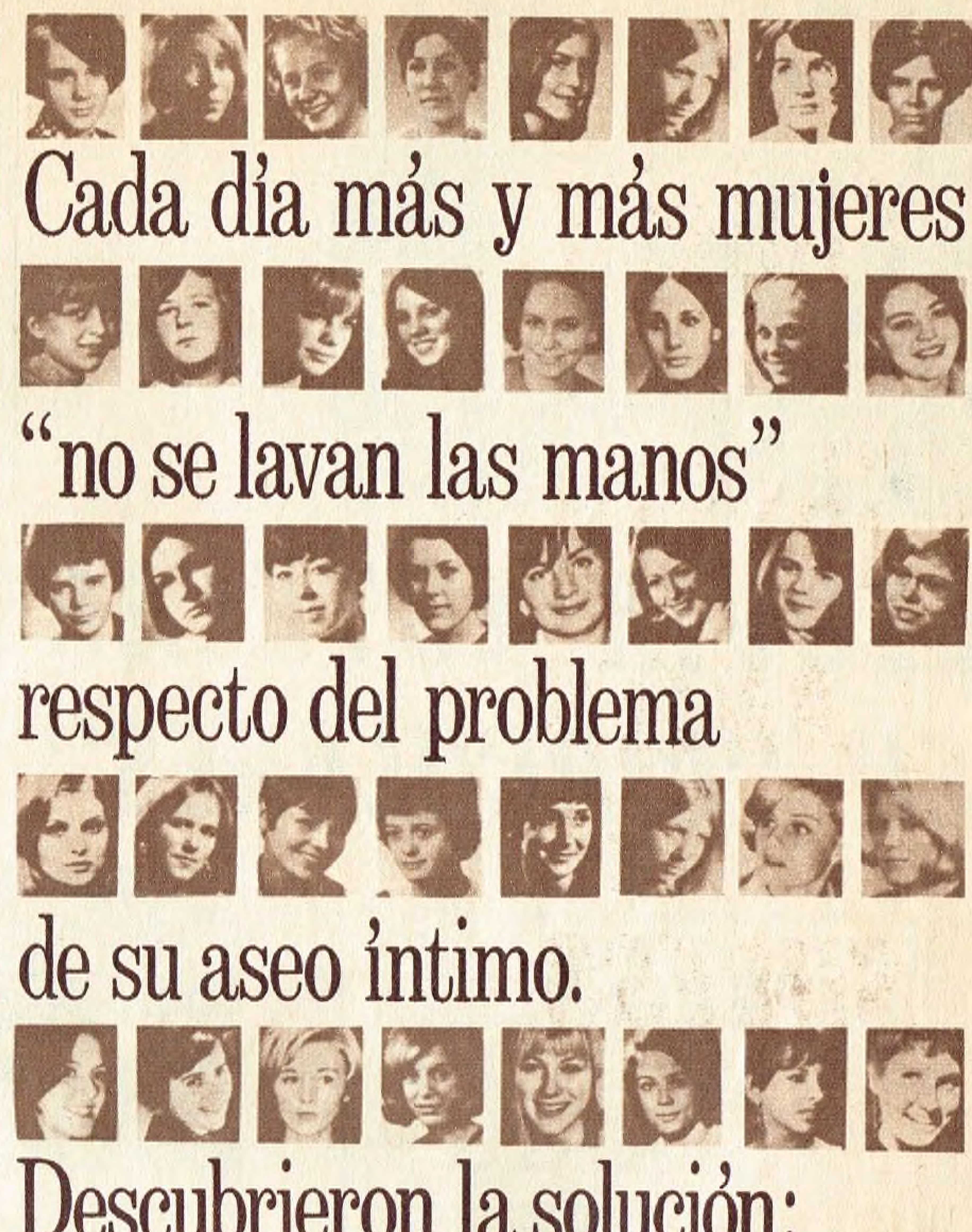


Una hermana toma las medidas de Violeta para la confección del hábito que ha de lucir en "La novicia rebelde", que protagonizará sobre el escenario de "El Nacional", desde fines de agosto.

Días pasados, Violeta y Cibrián efectuaron una visita al Convento de la Congregación Hermanas Pías Hijas del Divino Maestro —Navarro 2448—, para interesarse por la marcha del vestuario para la cantante, confiado a las hermanas del establecimiento, y para que José Cibrián, que tiene a su cargo la puesta en escena de la obra, pudiera recibir asesoramiento acerca de los coros y actos litúrgicos, que tienen importante intervención en "La novicia rebelde", la que podrá aplaudir el público desde los últimos días de este mes de agosto.



T 218



ALDABA







Siguen permanentemente las visitas interesantes o famosas al programa de Mancera. Y una de ellas fue la de la ganadora del premio a la mejor actriz en Moscú: la argentina Ana María Picchio.

→

"Pipo" es un acaparador de astros, dice el público. Y no está muy equivocado. Es que el inquieto conductor de los "Sábados circulares" no descansa para brindar al público lo mejor de lo mejor.



LLUVIA ESTELAR EN "CIRCULARES"

"MAÑANA será, seguramente, un sábado excepcional en la historia de los "Circulares" —estas fueron las primeras palabras de uno de los más importantes ejecutivos del programa de Mancera cuando comenzó a enumerar las figuras de relieve internacional que van a desfilar ante las cámaras del Canal 13 en esa larga tarde de siete horas que tiene a "Pipo" por capitán.

Pero lo importante era saber cuáles eran esas figuras, y entonces tuvimos el detalle completo: un espectacular de Leonardo Favio con diez canciones, entre las cuales se encuentran varias nuevas; el debut de la cantante inglesa, famosa porque actúa descalza, Sandy Shaw, quien goza de un gran prestigio entre nuestro público a través de sus grabaciones, y otro debut, el del cantante y "showman" brasileño Wilson Simonal.

Pero, de acuerdo con la información recogida durante los ensayos de tales "monstruos" de popularidad, pudimos profundizar en cuanto se refiere a los próximos debuts, y entre ellos se cuentan los siguientes: el próximo día 22 de este mes llegará, para actuar en el programa de Mancera, Nicola de Bari, artista conocido y admirado por el público argentino por sus anteriores presentaciones; el día 2 del próximo mes de setiembre arribará a nuestro país el famosísimo jazzman, compositor y director de orquesta Count Basie; el día 4, el cantante Dyango; el 11 del mismo mes, la cantante española Nada; el día 24, el simpático y admirable "showman" francés Gilbert Becaud, y en los próximos meses también Jimmy Fontana, Lucio Dalla e Iva Zanicchi. Todos ellos actuarán en los "Sábados circulares", de Mancera, juntamente con el rutilante desfile de astros y estrellas argentinos que integran el elenco permanente del popular programa.



La colaboración integral de todos los programas del Canal 13 entre sí, es una de las claves de la fuerza de su audiencia. Aquí, Hugo Moser, Fernando Siro, Elsa Daniel, Marcela López Rey y Enzo Viena.

←

El astro de "Balabasadas" es uno de los permanentes colaboradores del programa de Mancera. Sus monólogos y sus diálogos con "Pipo", son escritos casi siempre por otro cómico, Juan Carlos Calabró.



Mancera acapara todos los ídolos



ALTAI
endiablé
Guárdelo en su alhajero . . .
junto a otras joyas de seducción!
Loción y Extracto
ALTAI

Su entusiasmo

Su última actuación fue en un hospital para niños, en Perú

VENIA postergando su decisión desde hace bastante tiempo...

Y no por temor, sino porque sus ocupaciones y compromisos de trabajo se lo impedían...

Hasta que finalmente Palito Ortega resolvió ponorse bajo la atención del Dr. León Elkin, el eminente cirujano en quien confían los artistas con problemas como éste.

Todo comenzó cuando, hace aproximadamente seis meses, sintió que se agudizaban sus molestias en la garganta.

"Pastillitas", reposo y postergación de algunas actuaciones fueron los paliativos momentáneos. Pero, naturalmente, estas dos últimas actitudes no podían adoptarse muy a menudo: clubes, instituciones, películas y discos imponían el cumplimiento de presentaciones programadas con mucha antelación...

—Hay que operar, amigo..., así terminan esas pequeñas molestias —le



apresuró este difícil y peligroso trance



Palito Ortega: *SILENCIO ABSOLUTO*

advirtió el Dr. Elkin...

Pero Palito iba dejando las cosas de un día para el otro..., y semana tras semana la postergación se iba repitiendo.

Hasta que finalmente algo que lo alarmó hizo mella en su ánimo.

A raíz del reciente partido futbolístico entre las selecciones de Argentina y Perú, por las ruedas eliminatorias de la Copa del Mundo, decidió acompañar a nuestra delegación. Esta había perdido su primer encuentro frente a los bolivianos en la ciudad de La Paz. Conceptuó que era un deber alentar a nuestros compatriotas en esta difícil emergencia.

—El que pueda viajar debe hacerlo, para estimular a nuestros muchachos —nos había dicho Palito—, y como yo puedo hacerlo, pues..., ¡lo hago!...

Y cumplió.

En Lima vivió en el mismo hotel de los futbolistas.

La mañana del domingo en que se jugaría el match, Palito tomó una guitarra





y se dirigió a un hospital de niños, como lo hace cada vez que visita la Ciudad de los Virreyes. Allí cantó para los pequeños internados.

Y en ese momento sintió que algo le molestaba en la garganta. Se hizo el firme propósito de evitar todo esfuerzo vocal, y luego de terminar el cariñoso recital, se refugió otra vez en el hotel, limitándose a escuchar a sus compatriotas, pues no deseaba hablar encontrándose en esa situación.

Pero a la tarde se realizó el encuentro. Y Palito, olvidando toda precaución, dio rienda suelta a su vehemencia.... Hasta el último minuto sus gritos y aclamaciones trataron de infundir ánimo a los futbolistas, que esa tarde resignaron su suerte, por lo menos en proporción dramática, ante los "cracks" peruanos...

Después, ya de regreso, comprendió que se había excedido. El Dr. Elkin, a quien acudió como otras veces, le dio apenas una semana de tiempo para postergar compromisos y ser sometido a una operación quirúrgica. El viernes 8 de agosto, en horas de la mañana, se sometió al bisturí del prestigioso cirujano.

Fue sometido a una operación quirúrgica

Todo, al parecer, salió con fortuna. Cierto es que hasta la semana próxima no podrá hablar. Y de esto se encarga Evangelina, su esposa, que ha sufrido más de un sobresalto por el poco cuidado que Palito tiene de su salud.

Dado que no podemos cambiar impresiones con el popularísimo cantante, pues, como decimos, debe guardar silencio, anticipamos a nuestros lectores que se encuentra magníficamente bien, y que dentro de pocos días, en la semana próxima, estará en condiciones de reanudar sus actividades, pues nada grave lo afecta, y, además, la oepración —que no ha sido nada importante— resultó todo un éxito.

El "Rey" sigue siéndolo, y ahora en mejores condicones que nunca...



LIBERTAD LAMARQUE POSTERGA OTRA VEZ SU ANSIADO REGRESO

UNA nueva postergación acaba de sufrir el aguardado regreso de Libertad Lamarque.

Compromisos imprevistos que adquieren, de pronto, dimensión ineludible, son la causa de esta situación.

Los familiares y amigos más íntimos de la popular estrella recibieron de ella, a raíz de su cercanía —se encontraba en Chile—, y su propósito de llegar a Buenos Aires, la seguridad de que vendría, recién, dentro de la primera quincena del corriente mes. Esto ocurrió poco antes de regresar a México, según lo informamos oportunamente.

La causa de este viaje, según nos lo expresó telefónicamente, era acompañar a su yerno, que concurría a un congreso médico a realizarse en la capital azteca. La misma respuesta dio a Hugo del Carril, que se había comunicado con ella con el propósito de organizar una producción cinematográfica conjunta. Libertad había dispuesto, como decimos, estar en la Argentina en estos días. Pero sus deseos y su promesa no podrán cumplirse...

No bien llegó a México, tras una breve actuación en Nueva York, fue requerida para efectuar una grabación con un conjunto orquestal de extraordinaria conformación, y los tangos que ella considerara más importantes y más de acuerdo con su sensibilidad y tempera-

mento. "Tangos universales" será el título de dicho LP. Nuestra estrella, en principio, se negó al requerimiento, pero se le insistió, recalcándole la importancia que tiene para el cancionero popular una producción de esta naturaleza. Debió aceptar. Y como, naturalmente, esto lleva tiempo, ensayos, realización de orquestaciones y partituras, etc., se vio precisada, también, a realizar unas canciones que se intercalarán en la película "Rosas blancas para mi hermana negra", su última labor cinematográfica en tierras mexicanas. Tal es la causa de su retraso, debiendo, a la vez, postergar actuaciones pendientes por contratos en Viña del Mar, Santiago de Chile y Nueva York.

No hay fecha, pues, para su regreso —que ella desea definitivo—, y sus familiares aguardan noticias con cierta ansiedad, pues es bien sabido lo entrañable que es la estrella con los suyos.



Debió suspender contratos para atender nuevos compromisos...



El público fue partícipe de una agradable transmisión que ofreció Canal 13



Parte de los animadores del "show" que comentamos: Mónica Mihanovich, Andrés Percivale, Nelly Raymond, Nicolás Mancera y Julio Lagos.

FIESTA EN EL

EL "Día de la Televisión" tuvo, este año, singular repercusión. Esta fecha, que tiene trascendencia mundial, muy pocas veces se festejó entre nosotros otorgándosele el verdadero significado y el valor evocativo que posee.

Canal 13, que tomó a su cargo la recordación dándole proyecciones populares, organizó un importante "show" y difundió las secuencias de la reunión social realizada con este motivo en sus estudios. Artistas, animadores, productores, publicitarios y dirigentes de empresas se dieron cita para compartir esa transmisión que alcanzó brillantes contornos.

Nicolás Mancera, Guillermo Brizuela Méndez, Colomba, Laura Escalada, Nelly Raymond, Héctor Larrea, Mónica Mihanovich, Fernando Siro y Julio Lagos tuvieron a su cargo la conducción del programa, con producción de Blackie, realizando, entre actuación y actuación de los artistas, reportajes a los concurrentes, muchos de los cuales respondieron con ingeniosas acotaciones a las preguntas que les formularon.

El público pudo seguir, también, elegantes desfiles de modas con muy conocidas modelos y asistir al sorteo de numerosos y atractivos obsequios. La primera beneficiada fue Malvina Pastorino, que resultó favorecida con una hermosa estola de visón. Luego, otras figuras conocidas también mostraron en pantalla la emoción con que recibían diversos premios, que fueron desde relojes a modernos vestidos de papel, que lucieron previamente "estrellitas" de equipos profesionales.

Gila se refirió a Verdaguer y Verdaguer a Gila, durante el reportaje a que fueron sometidos, en términos sumamente jocosos. Dringue Farías adquirió públicamente el compromiso de enseñar un personalísimo "paso de baile" a los animadores. Aníbal Troilo tuvo muy ocurrentes referencias para el acto que se transmitía, y todos, en general, transfirieron a la teleplatea el espíritu cordial y amable que dominaba la noche.

↑ *Dringue Farías baila animadamente con la señora de Leonardo Barujel. En segundo plano, el señor Gustavo Rivero —de Canal 13— danza con su esposa, muy feliz en la reunión.*

Mientras Cipe Lincovsky busca algo en su cartera, y la señora de Barujel la observa con curiosidad, más atrás conversan Elena Cruz, Fernando Siro y Laura Escalada. ↓



Tito Alonso y María Rosa Gallo conversan muy animadamente con la señora de Brizuela Méndez y el señor Gustavo Rivero. El tema, como siempre, gira en torno a la TV ↓





Atento a todo cuanto ocurre en el set, desde donde transmitió Canal 13 en el "Día de la Televisión", Aníbal Troilo sigue la actuación de los artistas, con Zita, su esposa.



Una mesa con figuras muy conocidas en distintos sectores del quehacer empresario y televisivo: Beba Bidart, María Magdalena, Blanca del Prado, Alberto J. Armando y Jorge Fontana.

"DIA DE LA TELEVISION"

Entre los artistas que actuaron en el largo y entretenido "show" recordamos a "Los Tíos Queridos", Carlos Balá, Claudia Lapacó, el ballet de Víctor Alvarez, Donald y un cuarteto vocal integrado por Susana Rinaldi, Joe Rígoli, Marikena Monti y Bergara Leumann, dirigido por Vicente Rubino, con acompañamiento en el piano de Blackie.

Además de los nombrados estuvieron presentes periodistas especializados en televisión, quienes se refirieron a la modalidad de las distintas secciones periodísticas y revistas del medio. Mediante la actuación de los animadores mencionados, el público fue identificando a muchos concurrentes, entre los cuales se encontraban Rocío Durcal, Enrique Dumas, Mario Alessando —de SADAIC—, Chunchuna Villafañe, García Ferré, Tito Alonso, María Rosa Gallo, Horacio Molina, Ana María Picchio, Karim Pistarini, Beba Lorena, Marta González, Eva Franco, Marcos Caplán, etc. Tras los sorteos y actuaciones individuales se realizó un animado baile que llegó, también, al público con todas sus alternativas.



El cuarteto que tuvo a su cargo la parte amable de la noche: Susana Rinaldi, Joe Rigoli, Vicente Rubino (director del conjunto), Marikena Monti y Bergara Leumann.



Mientras Alberto J. Armando da explicaciones sobre la campaña de Boca Juniors, Enrique Dumas escucha muy seriamente y Colomba con una amplia sonrisa...

"Galanterías" se

ROBERTO GALAN PREPARA UN SENSACIONAL PROYECTO

—"GALANTERIAS" seguirá adelante a todo vapor. Este programa es como el famoso cuento del ferroviario que nunca pudo saber hasta que se jubiló si la locomotora tiraba de los vagones o éstos la empujaban. Acá no se podrá averiguar nunca si nuestro famoso "Si lo sabe cante" arrastra al público o el público lo empuja hacia un futuro demoledor de éxito y de adhesión, producto del fervor popular.

—De cualquier manera, ese futuro es optimista...

—¡Brutalmente optimista!... No quiero que la gente se confunda y vaya a creer que soy de los que venden el cántaro antes de ir a llenarlo a la fuente. Yo inicié este programa con completa modestia; trabajando con seriedad y responsabilidad, como debe hacerlo un profesional, si no experto, por lo menos con experiencia. El tiempo me ha dado razón y éxito..., y eso me habilita para poder, ahora, sacar pecho y decir que el año que viene "Galanterías" ya no tendrá barreras, y se constituirá en algo formidable. Quizá, si la suerte me acompaña, haremos uno de los cinco programas más importantes de la televisión argentina, y, fundamentalmente, llegaremos a una inmensa popularidad.



robará los relojes



Roberto Galán estaba sereno. De manera que lo suyo no era una euforia desmedida, ni tampoco la expansión de un extravertido que exagera para hacerse publicidad. Estaba tranquilo, hablaba sensatamente, exponiendo planes, haciendo proyectos y destacando lo que muy poca gente sabe: que para tener orgullo o vanidad por alguna obra hay que tener primero una obra que la mayoría de la gente reconozca como grande e importante. Pero lo que interesaba eran más los planes que otra cosa. Porque el éxito de "Galanterías" ya es reconocido por todo el país. Lo importante era conseguir la primicia de "lo que vendrá".

—Lo que vendrá pienso que es lo más lógico que se puede hacer: ampliaremos "Galanterías" a los límites máximos, de espacio, medida y tiempo. Nos robaremos los relojes para poder alargarlo una hora o dos, o más. Nos robaremos los aparatos del canal para trabajar con dos, tres, cuatro o más cámaras..., y así por el estilo haremos con todo. Además, estoy elaborando un plan que será la primera vez que se hará algo así en el país. Desde ya, cuento con todo el apoyo necesario por parte de las autoridades del Canal 11 y con la confianza de todos los colaboradores que integran el equipo...

—¿Alguna modificación sustancial del programa?...

—¡Todo lo contrario!... Seguiremos como siempre, con más gente, más concurso, más competencia y más canciones. El proyecto consiste en que a partir del próximo año, una vez por mes, el programa se transmitirá directamente desde una ciudad de provincias. Es decir, que "Galanterías" se irá al interior para dar oportunidades a todas esas multitudes de jóvenes entusiastas que nos escriben todos los días, que nos mandan felicitaciones y que nos piden tener una chance para poder participar. "Galanterías" abarcará así a todo el país en participantes y en pantallas de receptores...

Una gran expansión para su programa, dando oportunidad a millares de televidentes

LUIS SANDRINI

Y UN PROBLEMA QUE LE QUITA HASTA EL SUEÑO

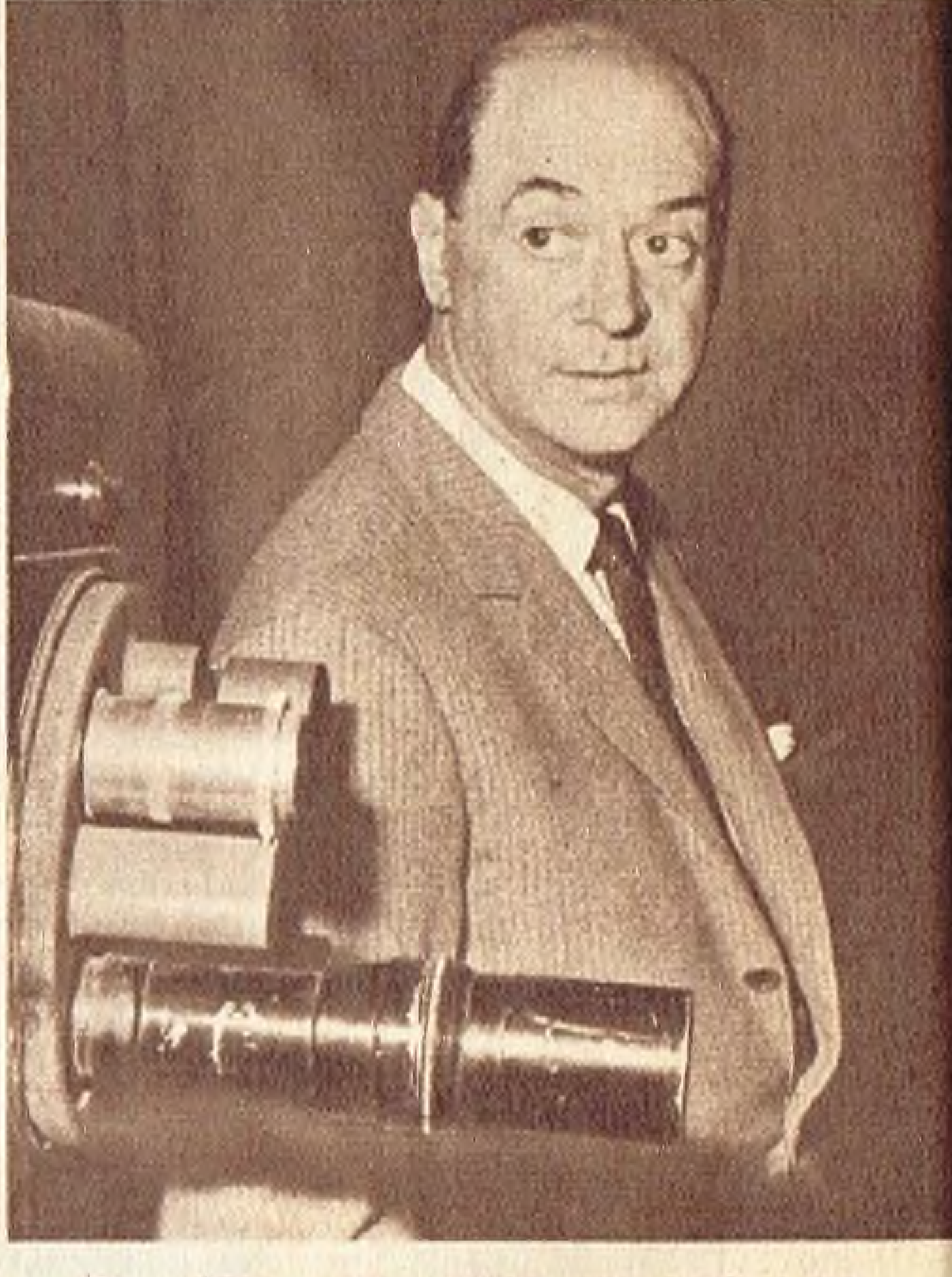
CUENTA la anécdota que cuando por primera vez Sandrini tuvo oportunidad de integrar un elenco de estelares figuras, debió desempeñar un pequeño papel; pero a medida que fueron avanzando las exhibiciones, sobre la marcha se le fue agregando letra al personaje, de manera tal que pasó a ser casi el protagonista de la obra. Al poco tiempo, su aparición en cine tuvo similares características; de inmediato se consagró como protagonista. Y si nos volvemos un poco al pasado, lo encontraremos con su Felipe, manteniendo el liderazgo en el campo de la radiotelefonía durante todo el tiempo que quiso llevar el personaje al micrófono. Y aunque reticente en un principio a presentarse en televisión, cuando lo hizo logró impactos tan destacados como aquella interpretación de "Pimienta", uno de los tantos títulos que pasaron por la galería de sus creaciones.

Y cuando todo el mundo se encuentra abocado a la discusión sobre las distintas escuelas de cine, o buscando fórmulas nuevas que logren superar los grandes éxitos del pasado, o, por lo menos, su derecho a la atención de la platea, Sandrini se nos viene con dos grandes éxitos en cartelera.

Fueron muchos los que discutieron también la posibilidad de aceptación de parte del público de "El profesor hippie", dado que todavía se encuentra en las salas céntricas la costosa "Kuma-Ching". En un principio se tuvo la sensación de que los pesimistas esta vez iban a tener razón. Se adujo que la película había adolecido de una mala publicidad previa. Pero por la real publicidad, que es la que efectúa el espectador agradecido del buen momento vivido, de inmediato logró las recaudaciones más grandes que se han conocido hasta la fecha. Y eso sin decaer el interés por "Kuma-Ching", que ya lleva ocho semanas de exhibición.

Claro que uno puede detenerse a pensar que con tantos logros a la vez un artista puede sentirse satisfecho. Sin embargo, no es así. Las mismas manifestaciones de nuestro máximo actor cómico nos ponen al corriente de sus próximas actividades. Y no próximas, pues ya se encuentra en plena tarea, para poder presentarse, en la próxima temporada, en una sala de teatro.

—Claro que tanto trabajo en cine me hizo postergar por un tiempo la elec-





Dos éxitos en cartelera no son causa para dejar de lado la lucha

ción y preparación de la próxima obra. Sé que hay quien piensa que el teatro para mí no es negocio, pero quiero que comprendan que yo, antes que nada, soy un actor teatral.

—Al respecto, recordamos que en un reportaje que le efectuáramos hace un tiempo usted nos dijo del plan familiar de trabajo. Un año trabaja usted en teatro, y al año siguiente lo hace Malvina.

—Efectivamente, y ya ven como respeto "los contratos". Ahora me corresponde a mí.

—¿No teme a la fatiga del público?

—¡Sí!... Y por eso trato de distribuir mi trabajo en las distintas disciplinas que nos presenta la profesión. Ya ven cuanto tiempo hace que no trabajo en televisión... Pero debo volver a la TV, porque

Elección entre teatro y televisión

esas cosas las determina el público...

—Eso, sin perjuicio de su labor teatral.

—¡Por supuesto!... El teatro es mi primer amor, y a ese amor siempre se vuelve.

Ya vemos que, una vez más, estamos en la antesala de otro suceso para nuestra escena gracias a un artista que sabe que no hay que dormirse sobre los laureles. Por el contrario, como lo vemos en "El profesor hippie", aborda un nuevo estilo en su trabajo, que no obstante distar en mucho del tipo que tanto le conocemos, igualmente logra ese mensaje propio de los artistas que, antes que cálculo en su labor, ponen alma...

Sólo hay un problema a solucionar: ¿teatro antes de televisión, o viceversa?

"La muchachada del centro" en Canal 13



Los gestos dicen más que cualquier comentario que podamos hacer, respecto a esta escena de la obra que hoy se ha de ver en las pantallas de Canal 13. Tita y Tito, sus protagonistas.



La ambientación, el decorado y todos los detalles del caso fueron cuidadosamente escogidos a fin de dar digno marco a escenas como ésta, que nos muestra en su plenitud a Tita Merello.

FAMOSA COMEDIA MUSICAL PORTEÑA

HOY, Canal 13, en su ciclo "El mundo del espectáculo", ha de presentar una pieza que en su tiempo constituyó uno de los grandes acontecimientos de nuestra escena. Claro que hablamos del tiempo en que fuera estrenada; porque "su tiempo" es siempre, dado que constituye una de esas pinturas de lo ciudadano, que sabe dar el tono justo, que dice el lirismo porteño. "La muchachada del centro", con libro de Ivo Pelay y música de Francisco Canaro, marca el retorno de la auténtica comedia musical costumbrista de nuestra ciudad. Sus valores, frescos por lo que decimos de su pintoresquismo, necesita de intérpretes que hayan vivido en carne propia las implicancias de un argumento que a cada instante da curso a las motivaciones del tango en sus mejores tiempos.

Por eso se le confió la adaptación para el video a Carlos A. Petit, sobre cuya experiencia huelgan todos los comentarios. Y corresponde ahora hablar del elenco que tendrá la honrosa responsabilidad de exhumar, para el público de hoy, un éxito del pasado. Comenzaremos por decir que, por fin, volveremos a ver a la gran Tita Merello en un papel que dice íntegramente de su tan porteña personalidad, y, por supuesto, da curso a su talento interpretativo como actriz y cantante. Junto a ella, otro artista de la época de oro de nuestro sainete: Tito Lusiardo, uno de los más definidos arquetipos para este tipo de trabajo. Para valorar el esfuerzo de producción, que corrió por cuenta de Leonardo Barujel, diremos que en distintos papeles podremos aplaudir a Manuel de Sabattini, Gilda Lousek, José Marrone, "Cacho" Fontana, Dringue Farías, Andrés Percivale, Cipe Lincovsky, Joe Rígoli, María Magdalena, Alberto Marcó, Brizuela Méndez, María Cristina Láurenz, Thelma Del Río, Tono Andreu, Héctor Larrea y Manolita Serra, todos bajo la dirección de Edgardo Borda.

Esta escena de "La muchachada del centro" nos permite anticiparnos al hermoso juego de situaciones que se dan en la cuidada interpretación que dirigió Edgardo Borda.

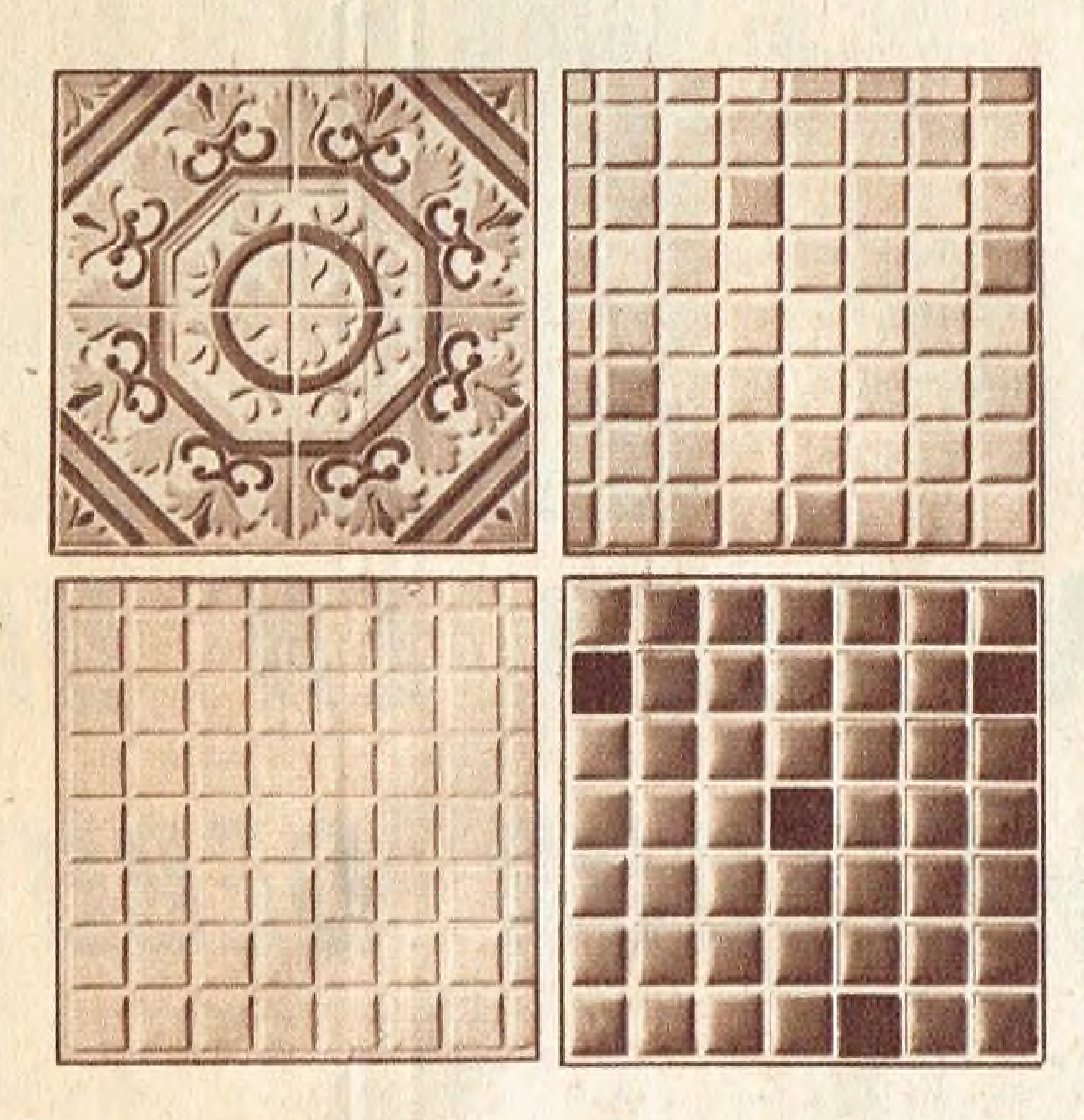




TITA MERELLO ENCABEZA UN GRAN ELENCO DE ESTRELLAS

El siempre vigente encanto de Tita, apreciable en esta foto tomada fuera del desarrollo de la obra, junto a Edgardo Borda, competirá con la calidad de un elenco de verdaderas estrellas.

ahora la belleza se adhiere a su pared!





NUEVO AZULEJO PLASTICO AUTOADHESIVO



SELLADO

Transforma con la destellante belleza de la cerámica, cualquier espacio o lugar. Ideal para baños, cocinas, cuartos de juego o de huéspedes. Maravilloso para habitaciones accesibles al polvo. CON-TACT, el nuevo azulejo plástico autoadhesivo, posee una solidez extraordinaria, firme e inalterable! RESISTENTE A LOS GOLPES! TOTALMENTE LAVABLE! Su gran variedad de diseños y coloridos armonizan con todos los estilos. De facilísima aplicación; se retira el papel posterior, se presiona sobre el azulejo... y pared impecablemente decorada!

Distribuye y Garantiza



División Plásticos

T 506

Nuevas presentaciones en "Sábados de la bondad"



← "Sábados de la bondad" sigue manteniendo este magnífico medio de comunicación con la gente necesitada a través de "La carta de la esperanza".

● →

El aporte artístico, siempre en la primera línea de la calidad, se ve enriquecido con las interpretaciones de José Antonio.





La llegada de Dean Reed al país constituye para "Sábados de la bondad" otro de los grandes impactos a que nos tine acostumbrados.

DEAN REED EN UN PROMETEDOR DEBUT

UN debut de singular importancia se producirá mañana en "Sábados de la bondad", el popularísimo programa de Canal 9 que conduce Héctor Coire. Se trata de Dean Reed, quien, luego de una prolongada ausencia, durante la cual visitó numerosos países de Europa, actuando en radio, TV y filmando películas, regresa a la Argentina.

La presencia de Dean, que tiene ganadas entre nosotros innumerables simpatías, ha de ser —sin duda— un nuevo motivo de atracción.

En el elenco de esta semana figuran, también, auténticas estrellas del cancionero nacional, como Hugo del Carril y popularísimas figuras, entre las cuales señalamos a Andy Russell, Mariano, Claudia y Nito Mores, Chico Novarro, Marty Cosens, la orquesta de Alberto Castillo, María Concepción César, Julia Sandoval, la cancionista japonesa Chiyoco, José Antonio, Silvia Mores, etc. En la parte humorística se desempeñarán Norman Brisky y Osvaldo Pacheco. Numerosos entretenimientos se llevarán a cabo durante el programa, donde competirán, para allegar fondos a sus obras benéficas, Caritas, de San Isidro, y el Hogar para Niños Ramón L. Falcón.

Más soluciones con "La Carta de la Esperanza"

Como es habitual, esta semana se volverá a extraer dos cartas entre las recibidas con la mención de "La carta de la esperanza". En ésta debe enviarse el cupón que publicamos al pie, y el remitente puede exponer su problema para que el público, al tomar conocimiento de los mismos, concurra, con sentido solidario, a solucionarlos. Se sobreentiende que no se trata solamente de personas, sino, además, de instituciones que, como se ha visto en muchas oportunidades anteriores, jamás son desoídas en sus demandas.

"LA CARTA DE LA ESPERANZA"
"Sábados de la bondad"
Casilla de correo 189 - Sucursal 12 (B)

Nombre y Apellido ....

Calle .... Local. .... Prov. ....

Documento de identidad ....

SOLICITA: ....

(Carta adjunta explicando los motivos de su solicitud.)



●

La belleza y simpatía de María Concepción César es otro de los atractivos del programa, que cumple tan humanitaria labor.

Llegó Bam-bino

T 426

AHORA USTED PUEDE DARLE A SUS NIÑOS UNA MEZCLA MULTIPLE DE CEREALES ¡EN UN SOLO ALIMENTO!

Los cereales son indispensables para el crecimiento de sus niños. Por eso fue creado BAM-BINO, para brindar a sus chicos los beneficios no de un solo cereal sino de muchos. Desde ahora BAM-BINO debe estar diariamente en todas sus mamaderas, papillas y sopas.

bam-bino

primer alimento exclusivo para niños



Garantizado por

QUAKER

será Cierto?

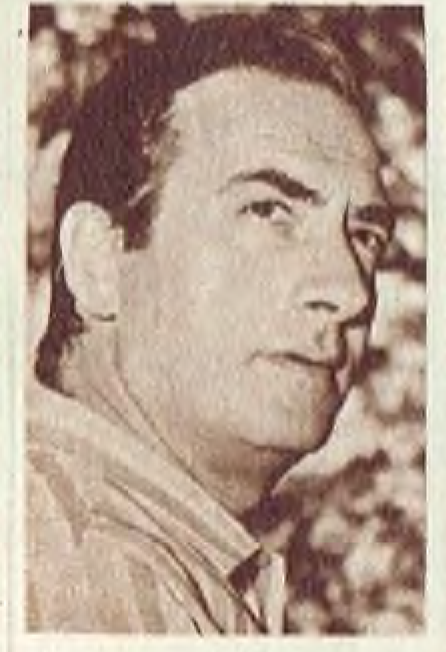


...que, no obstante la cantidad de anónimos amenazantes, María Vaner, no sólo está dispuesta a presentar sus hijos en televisión, sino a filmar una película con ellos, en la que narra partes de su vida?

...que en la ciudad de Rosario, el cada día más ascendente animador Héctor Larrea fue muy bien atendido y homenajeado por un selecto núcleo de reinas de belleza?

...que los desesperados esfuerzos de Joe Rígoli por ubicar a su esposa, Susana Mayo, en alguna tira de televisión no se deben a aprietos económicos sino porque ella se aburre sin hacer nada?

...que las lagrimitas que derramó días atrás María Aurelia Bisutti en un estudio de televisión no se debieron a ninguna reyerta amorosa sino porque el director la reprendió por llegar tarde?



...que fue por propia determinación, y no por ninguna insinuación de su esposa, Silvia, que Jorge Salcedo rechazó protagonizar en un teatro de Mar del Plata una obra con Julia Sandoval?

...que no fue por ningún romance que Libertad Leblanc suspendió sus vacaciones en las sierras cordobesas sino porque su señora madre fue sometida a una intervención quirúrgica de urgencia?

...que el domingo próximo pasado, cumpliendo una promesa, se dirigieron a un lugar cercano de la Capital Federal, casi sigilosamente, los reencontrados con el amor, Gilda Lousek y Ricardo Bauleo?



...que el modelo Ante Garmaz, desde que llegó de Londres, llama la atención con su presencia en un club nocturno, acompañado por una deslumbrante rubia, hija de multimillonarios?





...que, ante el susto tremendo de que la cigüeña le pudiera jugar una mala pasada, a raíz del disgusto por el accidente de su esposo, Graciela Borges fue tranquilizada por su médico porque "todo va bien"?

...que la explosiva modelo Liliana Caldini habría roto su compromiso matrimonial y, aceptando los consejos de su amigo Donald, se dedicaría de lleno a la carrera cinematográfica?



...que Beatriz Bonnet tuvo un serio altercado con su esposo, porque su actividad de dirigente de nuestro fútbol lo lleva constantemente lejos del país, mientras ella se queda aquí trabajando?

...que, en Madrid, Analía Gadé aseguró que una vez finalizados sus compromisos en España, vuela de inmediato a la Argentina, para casarse con un amigo de la infancia? ¿Fernán Gómez en el olvido?

...que el romance que mantiene Anita Casares con un productor cinematográfico se halla ante una encrucijada, producida por los enemigos ocultos que tratan de perjudicarla?

...que, cada día más enigmática y enclaustrada, para evitar problemas que puedan arriesgar la tenencia de su hija, Elsita Daniel dice su "no" rotundo a todas las fiestas?

...que ha recrudecido el romance que mantiene una animadora y modelo con un caballero brasileño, con el que estuvo a punto de casarse?

Una trinchera contra sus detractores

Rodolfo Bebán:

"NO ADMITO LOS CELOS NI LA ESCLAVITUD"



ESTE es el momento en que Rodolfo Bebán —profesional íntegro y ávido de superación— busca nuevas formas para expresar su arte y para sostener su imagen de triunfo en base a algo de lo que con bastante frecuencia se reniega u olvida: la lucha constante y el perfeccionamiento de aptitudes en aras de mejores realizaciones. Un Bebán que, al hacer balance de su carrera, pretende retener "aquel pasado" en el cofre de los mejores recuerdos, pero, al mismo tiempo, opta por trabajos más comprometidos, más acordes con su temperamento de actor dispuesto siempre a intransferibles síntomas de evolución...

(Continúa en la página siguiente)



"¡SEGUIRE ADELANTE PESE A TODO...!"

(Viene de la pág. anterior)

—¿Saben que todo este proceso me causó una larga serie de problemas y de explicaciones? Muchos de mis amigos, incluso, no alcanzaban a comprender en principio cuáles eran mis propósitos y objetivos. Ocurre que todos se habían hecho a la idea de "un solo Bebán", negando cualquier posibilidad de cambio, de progreso... Cuando anuncié que iba a interpretar Shakespeare por televisión, no faltó quienes me gastaran bromas de mal gusto o quienes me tildaran de arribista, de excesivamente ambicioso.

—Su actitud en ese aspecto no dejó margen para las dudas; esto es: las sospechas ajenas parecieron no alterarlo jamás...

—Por supuesto. Como profesional trato de llevar adelante mis puntos de vista, en cuanto eso no signifique violar los derechos de los demás. Como profesional, también, pido y exijo que se me respete. ¡No soy celoso ni tampoco esclavo de nadie! Cada cual sabe (o debería saber) el camino a elegir hacia su destino, hacia su total realización, en lo humano primero y en lo artístico después... Yo me jugué una carta bravísima. Sin falsa vanidad ni gratuita modestia, creo que "hicimos algo"..., en todo caso, mucho más importante y valioso que "no hacer nada"...





Defiende su nueva causa

—¿Piensa que todo salió en "Otelo" según las previsiones?

—En gran parte sí. Hubo ciertas carencias que entraban en el plano de la lógica. Sin embargo, insisto, hay un mérito indudable: Shakespeare era una especie de "tabú" para la televisión. Y ese "tabú" quedó eliminado. La experiencias obtenida valió el esfuerzo y la pasión con que arremetimos la empresa. Se demostró una vez más, que la cuestión radica en proponerse y no "encerrarse" para considerarlo todo imposible, absurdo...

—Perfecto. ¿Pero está nuestra televisión en condiciones de abordar ese tipo de espectáculos con la asiduidad que sería de anhelar?

—Sí. Admito que por allí surge un serio escollo. Hay que reunir cantidades enormes de dinero para hacer frente a costos casi exuberantes, que suelen postergar las iniciativas más espléndidas. De todas maneras, la lealtad y cultura de nuestro pueblo merecen recompensas de auténtica calidad, de verdadera enjundia... He ahí el planteo de la situación...

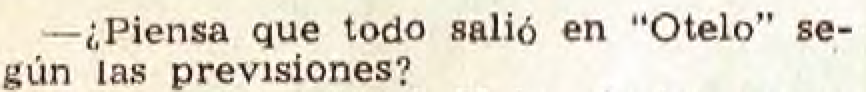
—¿Puede aportar —o seguir aportando— Bebán más cuotas positivas para que, en definitiva, la televisión haga conocer obras famosas de autores famosos?

—A la brevedad irá "Edipo", en la que mi padre asumirá un papel de honda responsabilidad. Ya de por sí el título indica que no cejamos en la lucha de ofrecer lo mejor, lo que realmente importa... Y vendrán varias cosas más, en la medida en que el "factor recursos económicos" lo permita. El transcurrir del tiempo servirá para afianzar nuestras convicciones en esta materia...

Mientras tanto, los planes a largo plazo de Rodolfo apuntan, con la debida antelación, a la temporada veraniega de Mar del Plata. El pasado verano su presencia significó una de las atracciones máximas de la programación, en claro ejemplo de un vasto predicamento popular. Eso que no es fácil conseguir y que escapa a cualquier clase de premisas y teorizaciones. Porque decir Bebán es hablar de un éxito con muchos años de vigencia..., es hablar de una personalidad firme, madurada en un sacrificio que jamás conoció pausas ni claudicaciones. En la hora de los halagos, Rodolfo se refugió en el clima apacible y manso de su hogar, para encontrar allí, junto a Claudia y los dos chicos, las fuerzas y el acicate moral que lo impulsarían hacia nuevos resonantes sucesos. Y cuando a él se le refiere sobre Claudia, no hará más que extenderse en frenéticos elogios, que hacen a la imagen del esposo atrapado por la dulzura, la felicidad y la bonanza.

—Días pasados una radio —en tono sensacionalista y enfermizo— informó de que Claudia había fallecido trágicamente en un accidente automovilístico. Escuché eso y quedé paralizado. Mi madre estuvo a punto de sufrir un desmayo. ¿Se imaginan qué horrible, qué crueldad? A los cinco minutos se abre la puerta y entra Claudia con los dos pibes! Créanme que fue uno de los instantes más emotivos de nuestra vida matrimonial! ¿De dónde sacó esa radio la noticia? ¿O es que los artistas debemos "aguantarnos" infamias de ese calibre? Hasta ahora nadie atinó a darme un testimonio sobre el origen de la "versión".

La entrevista termina con esta increíble sorpresa, con este relato de un hecho inaudito. Y baja el telón en forma urgente. Ahí queda Bebán con su lánguida sonrisa, con su fe inquebrantable. Con Claudia y los chicos, razones supremas para una existencia que se desliza orgullosa y plácidamente.





"Mi padre me dio más fuerzas para la lucha"

ROCIO DURCAL EN GRATO AGASAJO DE SU DESPEDIDA



El momento realmente "histórico" en que la estrella española recibe, de manos de Juancito Spadavecchia, el famoso "Pescadito de Oro" que la reconoce como socia honoraria de la cantina internacional. →



CON su extraordinaria simpatía, su gracia y todo el encanto de su arte, Rocío Durcal se fue. Vuelve a su patria llevándose la admiración y el cariño del público argentino, que la vio a través de los "Sábados Circulares" de Mancera, de "Casino" y de varios otros programas del Canal 13. Pero antes de partir, un grupo de amigos que la quieren mucho y que son sus más rendidos admiradores, resolvieron hacerle a Rocío Durcal un agasajo. Una despedida que consistió en una gratísima cena en la cantina tradicional de la Boca, "Spadavecchia".

La reunión trascurrió en un ambiente de espléndida amistad, y al terminar la comida, como era lógico, hubo algunos breves discursos por parte de Carlos Sandor, quien la dirigió en "Casino", y de Jorge Barreiro, y Rocío cantó sus mejores canciones. Pero esto no fue todo, ya que quedó formalizada, con el clásico apretón de manos de la amistad, la realización de una coproducción cinematográfica con la estrella viajera y nuestro triunfal galán de "El cumpleaños de la tortuga", Jorge Barreiro. Las cosas se terminarán de organizar en el próximo viaje de Rocío a nuestro país o en el que a fin de año hará Barreiro a España.

Finalmente, Rocío Durcal recibió el famoso "Pescadito de Oro" de manos de Juan Spadavecchia, llevándose así un recuerdo más de su feliz estada entre nosotros.

Realizaría una película con Jorge Barreiro

Uno de los que asistió el ágape de despedida de Rocío Durcal fue el director de televisión Carlos Sandor, quien tuvo ante sus cámaras, en el programa "Casino", a la cantante y "vedette" española.



Jorge Barreiro fue otra de las figuras que concurrió a la cena de despedida de Rocío Durcal, y allí se encontró con el actor y cantante mexicano Gregorio Casal. Barreiro filmará una coproducción con Rocío.



Amigos de la estrella hispana, Gregorio Casal y la actriz y bailarina Alba Fernández, la acompañaron en la cena de despedida que se sirvió, como es tradicional, en una clásica cantina de la Boca.



16 de agosto "Día del Abuelo"

el abuelo merece toda la felicidad del mundo!

cómprele "su regalo" en

Satélite

Que regalarle al abuelo? Es muy simple si Ud. va a SATELITE! Hay de todo!
desde una prenda de vestir a una pipa,
desde un par de zapatos a una caña de pescar,
desde un buen cogñac a una chalina...
Regalará lo mejor
y pagará precios MUY... MUY BAJOS!



Omnibus gratis a SATELITE.
Salidas desde:
Av. Caseros y Arriola
Maza y San Juan
Traful y Av. Sáenz
(frente a Iglesia N. Pompeya)
Valentín Alsina y
B. Rivadavia (V. Alsina)
Av. del Trabajo
y Curapaligüe
Av. Directorio y Olivera
Tte. General Ricchieri y Escalada.
Tte. General Ricchieri y Mozart.

Colectivos a SATELITE:
525, 528, 76, 150, 28 y 46.
Y a un paso de SATELITE:
Todos los colectivos
que lleguen hasta Puente
Uriburu (Nueva Pompeya).

Satélite

Primer
SUPERCENTRO integral

AMANCIO ALCORTA 3500

Este es un aviso de dos colores:

son los nuevos rubios ceniza instantáneos.



nuevo
rubio ceniza
verdadero natural



nuevo
rubio ceniza
pálido natural

Usted puede transformarse
en pocos minutos.
Y ser la misma, misma naturalidad.
Con Instan-t Color de Clairol,
la tintura permanente
que siempre se aplica como champú...
Nunca por mechones.
(Por eso, la llamamos "instantánea".
Porque es más rápida,
más práctica y más fácil de aplicar
que ninguna otra.)
La aplica usted misma,
en su propia casa.
Y no se va con los lavados.
(Elija usted el tono
más apropiado a su tipo...
hay una gama de colores
que cubre la moda por completo!)
Y sea una nueva mujer...
Es divertido.





Todo lo que usted necesita viene en esta caja.

BH133 301

¡MAS PINKY QUE NUNCA!...



"¡De aquí no me mueve nadie!.."

—¡ME quedo!... ¡No me voy más! ¡Lejos de Buenos Aires me marchito!... Esta es mi ciudad...

Y continúa con su entusiasmo de porteña recalcitrante. Claro que es necesario haber vivido durante un tiempo lejos de la gran ciudad, en el extranjero, para interpretar en su verdadera intensidad toda la verdad que hay en sus palabras.

—¿Saben que no lo había notado?

(Continúa en la página siguiente)



"ES HORA DE VALORAR LO QUE TENGO"





(Viene de la página anterior)

Fue mi marido quien me lo dijo, hasta convencerme. Luego, cuando notaba el gesto de los amigos que me saludaban en cada llegada a mi país, comprobaba la razón que tenía "Polo". Y eso que en México no trabajaba las horas que empleo aquí en mis tareas. Con decirles que a veces grababa en un día los cuatro programas que animaba para la televisión en colores, y luego tenía tiempo de sobra para pasear por los hermosos paisajes de esa maravillosa tierra...

—Nosotros pensábamos que el hecho de su actual permanencia en la Argentina se debería al nacimiento de Gastón... En cambio...

—Es un retorno definitivo... Y conste que debo agradecer mucho a los amigos que en el extranjero siempre me trataron con deferencias que me obligan al mayor reconocimiento. Sin hacer alardes, les aseguro que me costó mucho hacer oídos sordos a las ofertas que me hacían para que retornase a México. Pero la nostalgia puede más que muchas otras razones. Y creo que extraño hasta el aire de Buenos Aires. Les aseguro que no puedo explicarme bien qué me pasa cuando estoy lejos; pero la verdad que no me voy más...

—¿Y Raúl?

—Bueno... Lavié va a tener que hacer varios viajes más, a raíz del éxito obtenido como intérprete de comedias musicales. Yo sé que RADIOLANDIA supo informar a los amigos del éxito que tuvo con "Hello, Dolly!". Luego vino la otra gran sensación: "El caballero de la Mancha"... Cuando llegó a las cien representaciones la obra, Raúl se retiró del elenco porque se acercaba el advenimiento de Gas-

"Siento la felicidad de descansar en Raúl"

tón. Esa noche, cuando le correspondió a él agradecer los aplausos, el público se puso de pie y, en un coro espontáneo, le brindó una tradicional canción mexicana que se canta cuando hay que despedir a una persona que es muy querida. ¡Me imagino al "Negro" llorando!

La casa de Pinky presenta un encantador desorden. El hombre del hogar está ocupado en una completa refección en todos los ambientes. Muebles nuevos, espacios ensanchados, jardín de invierno; todo hace presumir que esta vez las palabras de la famosa animadora tienen firme asidero: "De aquí no me mueve nadie".

Leonardito, ya completamente afincado, habla de sus nuevos amiguitos y reparte esa simpatía que ya le conoce todo el público. Pinky, a quien se la ve aumentado su encanto natural por su reciente maternidad se multiplica para atender su actidad, entre lo artístico y lo hogareño.

—¿Imaginan lo hermoso que es sentirse en medio de todo lo que una quiere? Porque éste era otro de los problemas que me presentaba el vivir en el extranjero. Yo quiero ser, realmente, la madre de mis hijos. Claro que cada uno de ellos tiene una persona a su disposición para su cuidado y educación, pero en la crianza, en todo sentido, quiero estar yo... Quiero que los míos sean como los hijos de todas las madres y no me tengan que ver solamente por televisión o en fotografía. La experiencia me ha demostrado que, por sobre todas las posibilidades hermosas que nos da la vida, la mayor es la del propio hogar. Y al respecto recuerdo que cuando mi marido llegó, recibí un llamado telefónico de Manolo Fábregas, el productor que lo tenía contratado, pidiéndome que convenciera a Raúl para que retornase inmediatamente a México para otro nuevo gran contrato. No podían concebir que entre la tentadora oferta y mi marido cerca, yo eligiese por su compañía en casa. Así, cuando volví del sanatorio, me encontré con que me habían cambiado toda la casa. Ahora él se ocupa de todo; yo descanso mucho en su dedicación al hogar.

—Entonces, en cuanto a su trabajo...

—Que me encuentro más que satisfecha trabajando junto a Héctor Ricardo García en "7 y medio". A la vez, sigo cumpliendo con la firma comercial para quien grabo "gingles". Y no quiero más... No puedo vivir con el corazón en la boca, pensando qué harán mis hijos mientras estoy tantas horas lejos de casa. Para colmo, el trabajo de Raúl se ha multiplicado en forma tal que no da abasto. Actualmente se encuentra en el teatro Cómico, en Canal 7 y 9, y grabando discos. Luego ha de pasar al teatro Dante, de la Boca, comolementándose con un local céntrico. Ya ven que son escasas las horas que podemos vivir en común la alegría de este hogar maravilloso que nos deparó el destino.

Y nos quedamos pensando en lo mucho que le costó llegar hasta este presente, que la muestra "más Pinky que nunca". Y para alegría de todos los argentinos, "fanáticamente" decidida a no alejarse del medio que la llevó a la consagración internacional.



T 383

nuevas "andanzas" del Topo Gigio© en el nuevo calzado Pampero®

El simpático "Topo Gigio", personaje cariñosamente ligado al mundo infantil, ahora en un calzado creado por "ALPARGATAS" para alegría de los niños.

- **Modelo único,** en novedosa, original y práctica horma, con cierre elastizado.
- **Plastrón vinílico** con figura del "Topo Gigio" en colores inalterables.
- **Alegres colores,** en tejido mercerizado, firmes al lavado.
- **Suela de goma** antideslizante, de gran resistencia, con suave plantilla de goma espuma.
- **Numeración** del 18 al 29.



licencia exclusiva de "Alpargatas"

"La múltiple línea Pampero® tiene el mejor modelo para cada actividad."





Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885.

® Marca Registrada
Algodón - Vulcanizado
Industria Argentina.



© Copyright by María Perego

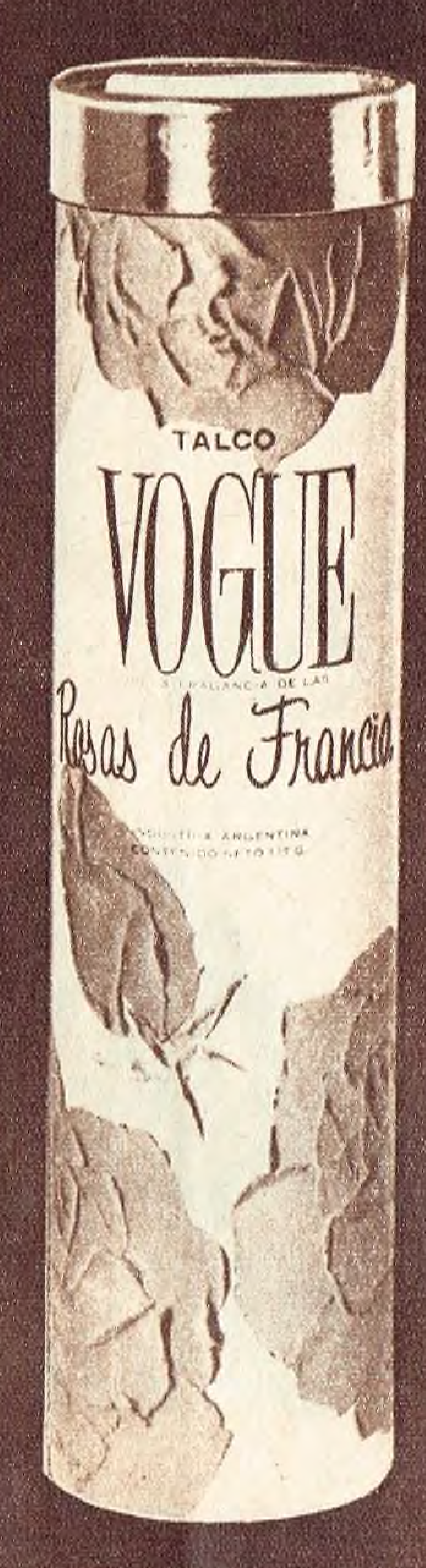
MARILINA ROSS EN DIFICIL TRANCE



MULTIPLES facetas ofrece el estudio de esta encantadora estrellita; nacida bajo el signo de Acuario, un día 16 de febrero, une a su extremada sensibilidad, verdadero talento artístico, inteligencia preclara e intuición sin límites. Es nerviosa, como casi todas las de su signo, aprensiva al máximo y tiene períodos en que la depresión hace presa de ella sumiéndola en pozos de tristeza y desaliento. Menos mal que pronto se recupera así como de sus raptos de violencia o mal humor; generalmente suele ser dulce, comprensiva y simpática, y catequiza de inmediato a cuantos la tratan con su bon-

(Continúa en la página siguiente)

Superará complicados problemas



Conozca su
(UN PASO AL MAS ALLA)

(Viene de la página anterior)

dad y su particular encanto. Ama la vida intensa, los viajes, la aventura; pero ama también la vida hogareña, los niños, los animales; nacida para el arte, a él consagrará su vida y en él encontrará las más grandes satisfacciones y las mieles del éxito le harán saborear sus mejores horas. Sana, aunque con pequeños problemas que afectan su aparato digestivo y sus nervios, mucho deberá cuidar su tensión arterial y todo aquello que afecte a sus glándulas. Vivirá largos años, su labor repercutirá fuera de su patria, ganará fortunas y tendrá las mayores satisfacciones en lo que respecta a su vida material; no así en los aspectos de los sentimientos, en los cuales tendrá que poner siempre el mayor empeño para superar los problemas que puedan plantearse alrededor de los mismos. Mucho cuidado en ese aspecto en los días venideros; los nervios pueden jugarle más de una mala pasada y tener serios inconvenientes por los mismos. Sabemos que está viviendo una etapa muy importante en estos momentos; que a partir de octubre o noviembre próximo todo tiende a cambiar y un viraje completo se operará en su camino. Trabajará intensamente, vivirá horas plenas de alegrías y satisfacciones, el dinero llegará a raudales; pero, también es cierto, deberá luchar contra serios inconvenientes que le crearán la envidia, la calumnia y el escándalo. Pese a su proverbial conducta y su rectitud y bondad, más de una vez deberá afrontar serios problemas que superará luego de algunas luchas. Mucho cuidado con los ladrones, las inversiones o las pérdidas de objetos queridos este año y el que viene; también deberá estar prevenida por la velocidad, y sobre todo mucho cuidado si concurre al mar; hay peligro en ello.

LOS ARTISTAS EN EL MUNDO

Gina Lollobrigida viviendo un romance insospechado que acaso culmine en el altar; lo mismo Alberto Sordi; desde Francia nos llegan noticias de un sonado divorcio y Alain Delon nuevamente sumergido en el escándalo; Norteamérica nos sorprende con un matrimonio inesperado y en nuestro país, las cosas marchan cada vez más aceleradamente: romances, matrimonios, maternidad de dos estrellas y otro divorcio. Buena semana para Colomba, Pinky, Julián Centeya y Alberto Marcó.



ARIES
21/3 al 20/4

TODO SALDRA BIEN

SALUD: Muchos inconvenientes podrán ser superados si toman precauciones; eviten los excesos.

DINERO, PROFESION: Semana muy buena para la profesión; pueden ganar dinero y efectuar cobranzas o pagos.

AMOR: Todo saldrá muy bien en estos días, si saben aprovecharlos. Cuiden un poco los nervios.



TAURO
21/4 al 20/5

DIAS FAVORABLES

SALUD: Tendrán problemas hepáticos; cuídense de las comidas y bebidas fuertes.

DINERO, PROFESION: Muy buenos días para ustedes. Tengan en cuenta el día jueves. Su número de suerte el 2.

AMOR: Días muy favorables para arreglarlo todo; comienza otro ciclo muy bueno.



GEMINIS
21/5 al 20/6

NUEVO CICLO AMOROSO

SALUD: Todo andará muy bien, pero cuídense un poco y descansen mejor. Traten de calmar los nervios.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; deudas se saldan; especial para invertir y firmar.

AMOR: Días ideales para comprometerse o casarse; también para iniciar otro ciclo en el amor.



LIBRA
22/9 al 23/10

BUENAS NOVEDADES

SALUD: Traten de hacer un poco de ejercicio o caminar más; una buena alimentación y un buen descanso.

DINERO, PROFESION: Todo se arreglará; muy pronto novedades buenas; su número clave el 8 y su día mejor el martes.

AMOR: Días muy buenos se acercan para ustedes; ideales para iniciar nuevo ciclo.



ESCORPIO
24/10 al 22/11

HAGAN EJERCICIOS

SALUD: Regular; traten de cuidarse un poco; no abusen de estimulantes y hagan ejercicios.

DINERO, PROFESION: Dinero no faltará; días ideales para efectuar compras o ventas; pleito terminará.

AMOR: Cuidado esta semana con el carácter; puede haber rupturas; buen fin de semana.



SAGITARIO
23/11 al 21/12

SEAN MAS JUSTOS

SALUD: Más o menos; tendrán problemas del aparato digestivo; cuídense un poco.

DINERO, PROFESION: Muy buena semana para el dinero; su número clave el 1; sus mejores días, el lunes y el viernes.

AMOR: Traten de andar con calma; sean más justos y cariñosos; eviten los celos.

destino

DESDE EL 15 HASTA EL 21 DE AGOSTO



Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS

Vivirán una vida tan larga como intensa; serán sanos y fuertes; muy nobles, su belleza espiritual cautivará a cuantos les traten; tendrán gran simpatía y siempre estarán prestos a ayudar a los demás; inteligentes, de gran intuición, serán estudiantes capacitados y amarán el trabajo; su gran perseverancia y voluntad se impondrán siempre; viajarán mucho y se casarán muy jóvenes. Tendrán gran felicidad.



CANCER

21/6 al 22/7

CALMEN LOS NERVIOS

SALUD: Tendrán problemas sin mayor importancia; traten de cuidarse un poco para mediados de semana.

DINERO, PROFESION: Un poco de calma; todo se arreglará bien; su número, el 8; sus mejores días, miércoles y viernes.

AMOR: Traten de no ser tan celosos; calmen los nervios, sábado de grandes sorpresas.



LEO

23/7 al 22/8

TENDRAN PROBLEMAS

SALUD: Muy buena esta semana; lleven una vida sana y natural; todo les favorece.

DINERO, PROFESION: Su número clave el 5; traten de cobrar; éxitos en la profesión; su día, el viernes.

AMOR: Tendrán problemas que pueden ser superados; cuidado en la noche del sábado.



VIRGO

23/8 al 21/9

MUCHO DINERO

SALUD: Regular; traten de cuidarse en las comidas y eviten los cambios de aire.

DINERO, PROFESION: Mucho dinero en las manos muy pronto; éxitos profesionales. Su número clave, el 3.

AMOR: Todo anda muy bien; no sean celosos; buen fin de semana con alegrías y sorpresas.



CAPRICORNIO

22/12 al 20/1

INICIEN REGIMEN

SALUD: Muy buena; época especial para iniciar régimen dietético. Traten de caminar más y hacer ejercicios.

DINERO, PROFESION: Las cosas no marcharán bien; actúen con cautela; cuidado con lo que firman.

AMOR: Muy buenos días para los enamorados; traten de ser menos celosos; cuidado con los nervios.



ACUARIO

21/1 al 19/2

EVITEN ESTIMULANTES

SALUD: Muy buena; días muy favorables para viajar o iniciar vacaciones. Traten de evitar estimulantes.

DINERO, PROFESION: Su número clave el 4. Sus días, martes y viernes; dinero llega, firmen tranquilos.

AMOR: Muy buenas horas para ustedes; días ideales para comprometerse o iniciar nueva etapa en el amor.



PISCIS

20/2 al 20/3

SORPRESA Y ALEGRIA

SALUD: Regular; problemas digestivos les preocuparán; cuídense en las comidas y eviten bebidas fuertes.

DINERO, PROFESION: Muy buena semana; dinero; saldo de deudas, un documento a la firma; todo irá bien.

AMOR: Pueden iniciar otro ciclo, que les dará felicidad; buen fin de semana; sorpresas y alegrías.

Trabajo y más trabajo son sus aspiraciones...



RUTH durante: "UN TROPEZON CUALQUIERA DA EN LA VIDA..."



EN el alma de Ruth Durante tiene que haberse operado, necesariamente, una gran transformación.

Ella, sin embargo, no deja trascender lo que ocurre en su mundo interior.

Por el contrario, se muestra como si nada hubiera ocurrido, y vive su vida aferrada al trabajo y a sus compromisos artísticos.

Pero, y esto es lo importante, cuando tras una paciente tarea periodística, se interna en las confidencias y acepta conversar del reciente episodio que la vinculó con Juan Carlos Dual, afloran a sus labios palabras que —aunque ella quiera darles el carácter de una altiva reubicación personal al problema que la afectrasuntan un evidente desencanto.

Es que el alma de una mujer sensible, joven y, naturalmente, ilusionada, que además está familiarizada con el éxito y



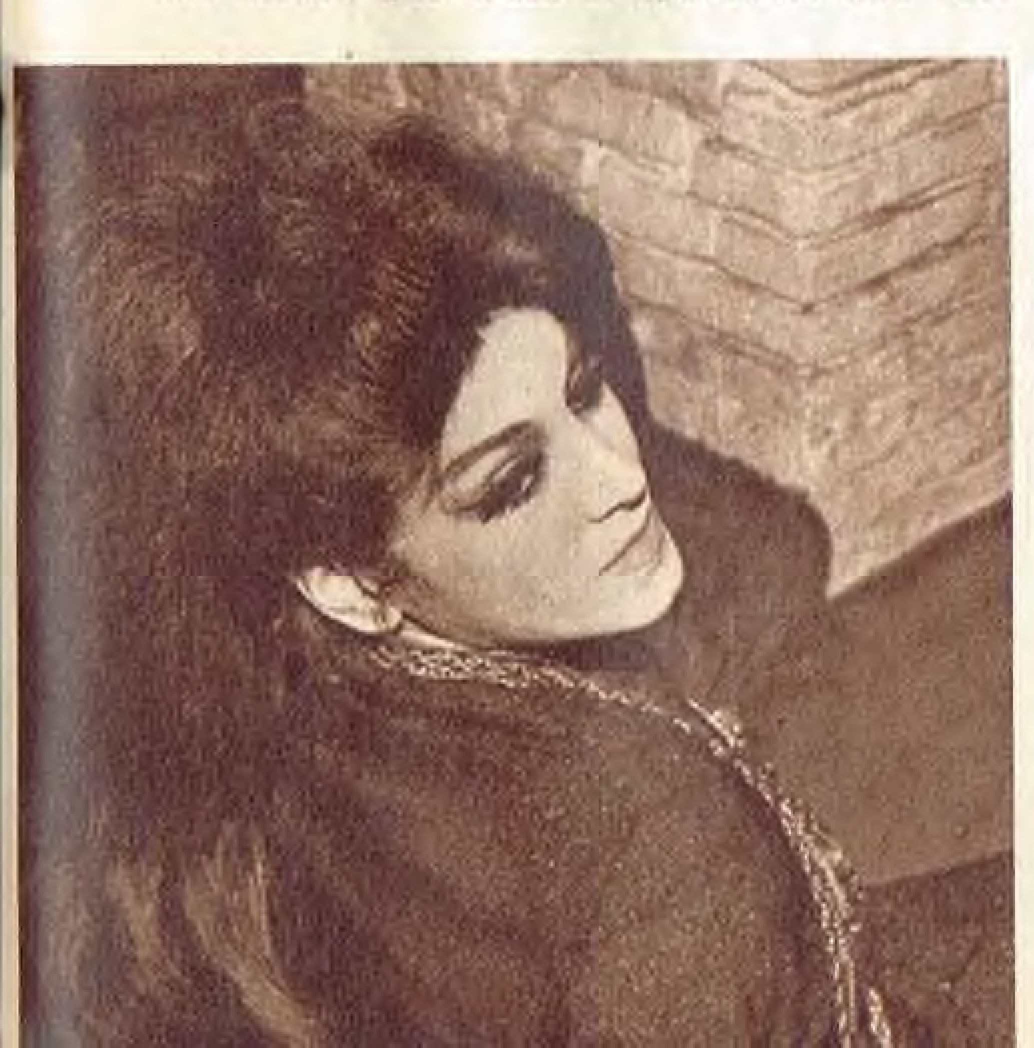
los halagos, no puede dejar de sentir el impacto vivido...

Cuando le hablamos del tema, lo corta con cierta referencia a un popular tango.

—Un tropezón cualquiera da en la vida.

—Muchas veces usted dijo que entre Dual y usted sólo había una gran amistad... Después resultó que estaban ligados por un compromiso más serio...

—Naturalmente. No podía dar estado público a lo que era de nuestra exclusiva intimidad. Lo cierto es que si acepté aguardar a que él resolviera sus cuestiones era, simplemente, porque así lo expresó y tuve confianza en que lo haría. No había entre los dos más que esa promesa, el compañerismo del trabajo en común y un afecto que creía recíproco... Por esto último y porque me había explicado las causas —que las encontré razonables y justas— que lo impulsaban a buscar una separación, permitió lo que podría llamar un "noviazgo".



—No fue así.

—Evidentemente... Yo soy una mujer soltera y no tengo compromisos. Cuando entendí que todo aquello no se concretaría, que las promesas y confidencias no se ajustaban a la realidad, pues, "se terminó".

Hace una pausa y prosigue.

—Es lo que hace toda mujer cuando comprende que su ilusión no habrá de concretarse o que se ha equivocado.

—¿En usted qué fue más fuerte, la desilusión... o la equivocación?

—Creo que todos nos equivocamos, y mucho, en la vida. Es lo normal, lo lógico... En cambio, lo que es difícil restañar es la desilusión.

—¿Qué tiene que decirnos de todo lo ocurrido?

—¡Nada! Pasó... Un episodio para el olvido. Toda muchacha ha vivido trances similares una o varias veces antes de encontrarse con su destino o su felicidad.

—Pero, ¿es la misma de antes?

—Nadie es la misma después de una experiencia de este tipo... Pero, en cambio, se aprende a ser menos confiada, a dar menos valor a las palabras que a los hechos, a poner junto al corazón una buena dosis de cerebración... No creo que todo esto tenga más trascendencia. Cada cual, por otra parte, procede de acuerdo con sus sentimientos. Algunos se equivocan cuando creen, en el primer momento, que algo es más importante o valioso que cualquier otra circunstancia

Televisión y una temporada teatral con Hugo del Carril y Marianito Mores

de la vida. Después resulta que no es así. Y, naturalmente, se reencauza y trata de enmendar su error. Cada uno trata de hacerlo de acuerdo con su manera de ser o su capacidad de reacción.

—¿Todo superado?

—Ya lo dije: un tropezón. Y un tropezón cualquiera da en la vida, sin que por esto la vida pierda valor ni sentido. Estoy —lo estuve siempre— dedicada a mi carrera. Trabajo, con Dringue Farías, en Canal 13. Inicio una nueva actuación teatral en el espectáculo que encabezan Hugo del Carril y Mariano Mores. Soy, pues, una mujer libre en su vida privada y plena de entusiasmo en su actuación artística...

Ruth, que aguarda con su hermosa juventud la llegada del amor con que todos soñamos, es una prueba cabal de la gran pasión con que aborda su labor. No sólo canta sus tangos con autenticidad, sino que también se desenvuelve acertadamente como actriz, y acumula, día a día, nuevos conocimientos en su labor escénica, sin reparar en tiempo ni sacrificios.



Preguntas y Respuestas



Edith Boado y Juan C. Dual

PAMELA MARIANO (Leones). — Cualquier clase de solicitud (datos, fotos, etc.) sobre Andrés Percivale requerirá de usted que se dirija al Canal 13, de Cochabamba 1153. Le confirmamos que Edith Boado y Juan Carlos Dual viven en el mejor de los mundos y no queda en ellos vestigio alguno de la sorpresiva separación que provocó revuelo en el ambiente.



Donald

GLORIA CACERES (Capital). — En efecto: el caso del joven intérprete Donald y su disco "Tiritando" debe figurar entre los más sorpresivos de aquellos que han hecho a un "boom". Donald lo grabó en mayo de 1968 y, al principio, tuvo escasa repercusión popular. Ahora, es suceso en toda Sudamérica.

MARCELO LORENZO (Capital). — Exacto. Desde el mes de noviembre y por espacio bastante prolongado nos quedaremos sin Norma Aleandro y Alfredo Alcón. Ambos viajarán hacia el Viejo Mundo, específicamente España, donde Alfredo hará teatro en el "María Guerrero", de Madrid, y, quizá, un ciclo de televisión.

Eva Dongé

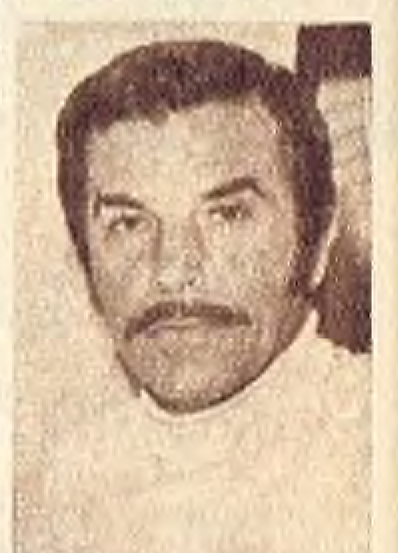




Perla Caron y Andrés Percivale

PARA FANATICOS. — Se informa de la fundación del Club Amigos de "Los Tíos Queridos", que se encargará de abastecer de fotos autografiadas del citado conjunto. La dirección del club es Alicante 2561, I. Casanova.

A VARIAS (La Plata). — No. La televisión no se ha desinteresado de los méritos artísticos de Eva Dongé. Ocurre simplemente que ella está cumpliendo un papel muy importante y delicado en la obra "Tripas de oro", que representa la Comedia Nacional.



Fernando Lamas

Imperio Argentina

JOSE LANSON (Maroñas, Montevideo). — "La historia del tango" se estrenó en 1949 y tuvo el siguiente reparto: Virginia Luque, Fernando Lamas, Juan José Míguez, Tito Lusiardo y Severo Fernández. Para su archivo: Imperio Argentina filmó "Melodía de arrabal" en el 35; Tita Merello "Tango" y Tito Lusiardo "Dancing" en el 33. En cuanto a la juvenil Linda Peretz debutó en "El ojo que espía", con Torre Nilsson.

Irma Roy

PABLO FERRANDO (Capital). — Irma Roy debutó con "La serpiente de cascabel" (1948, dirección de Carlos Schlieper). Interpretaba un pequeño papel junto a otras chicas seleccionadas del Diario del Cine de Radio Belgrano, entre las que cabe mencionar a: Analía Gadé, Nelly Meden, María Aurelia Bisutti, Diana Ingro, Patricia Castell, Susana Campos, etcétera.

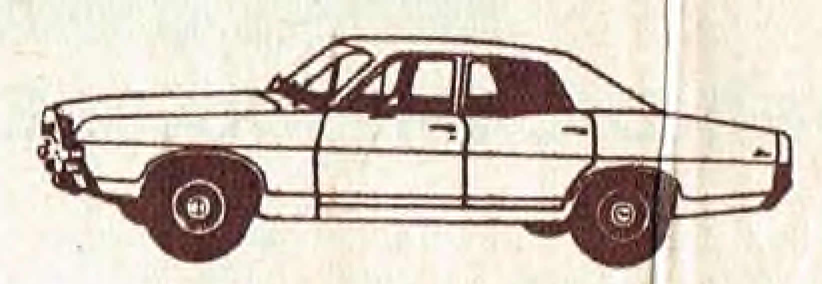


Raphael

A. PARETTI (La Plata). — Usted deberá comprender que apenas un artista triunfa, debe pagar un oneroso precio a la curiosidad del público y a los rumores más increíbles y disparatados. Eso ocurre con el "divo" Raphael. Entonces, le señalamos y aclaramos que Raphael permanece leal a su soltería. Si tiene alguna novia en la Argentina, es cosa que se ha cuidado mucho de informarlo. ¿Satisfecha?

usted que aprecia lo mejor:
identifíquese con
PHILCO Ford

y gánese un FAIRLANE



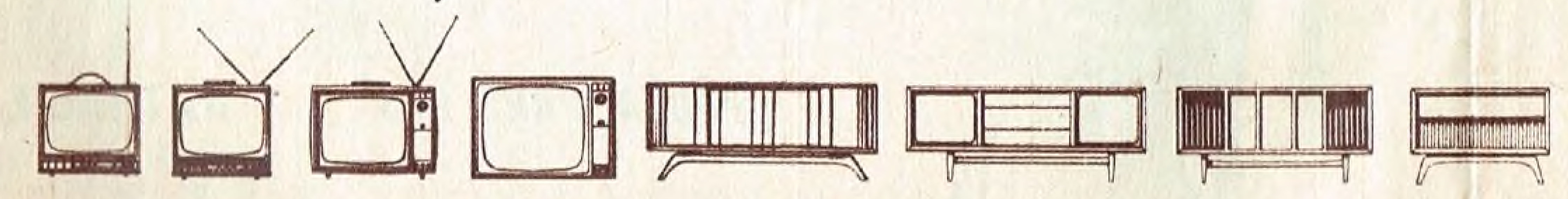
Nueva serenidad espacial

el nuevo automóvil FORD, que brinda belleza y prestigio para los argentinos. O el incomparable televisor PHILCO FORD -"Courier"— el portátil de mayor venta en el país. Identifíquese con PHILCO FORD muy simplemente. En una hoja de papel, escriba:

"PHILCO FORD", ES AHORA LA MARCA QUE IDENTIFICA LA SUPERIOR CALIDAD Y BUEN DISEÑO TRADICIONALES, QUE ÚNICAMENTE OFRECEN LOS TELEVISORES, ESTÉREO-COMBINADOS Y HELADERAS QUE FABRICA PHILCO ARGENTINA S.A.

En un sobre, dirija este mensaje a "PHILCO FORD" —Casilla de Correo 3797— Correo Central, con su nombre, dirección y Nº de Cédula de Identidad, al dorso. (No podrán participar del sorteo, empleados y familiares directos de Philco Argentina S.A., Ford Motor Argentina, y empresas subsidiarias.) Su carta intervendrá en el Sorteo que, ante Escribano Público, se realizará el sábado 6 de setiembre, a las 21, en "Sábados de la Bondad" y transmitido por Canal 9. El remitente de la primera carta extraída, recibirá absolutamente gratis, un automóvil Ford "Fairlane", con patente e impuestos pagados. Cada una de las cinco cartas siguientes, obtendrá como premio un TV. portátil PHILCO FORD "Courier". Es la más fácil oportunidad de poseer el coche o el televisor de sus sueños. ¡Escriba ya! Serán los 5 minutos mejor invertidos de su vida!

PHILCO FORD, ES MÁS CONFORT!





PHILCO ARGENTINA S.A.

VISTO Y OIDO EN



FLORINDA, IMPARABLE

El joven Lino Capalicelvia guardará esta foto por el resto de sus días. Es que ha tenido el privilegio, en los comienzos de su carrera artística, de posar nada menos que al lado de la brasileña Florinda Bolkan. Nunca Lino se lo va a lamentar. Después de un fugaz y publicitado "flirt" con Richard Burton, la fama de Florinda ha crecido en forma vertiginosa. ¡Qué bien!...

¡QUE GENIO...!



"Señora, usted abofeteó a un policía antes de golpearlo con una barra de hierro. Queda usted condenada a dos meses de arresto bajo residencia vigilada y a pagar una multa de 5.000 pesetas." El severo tribunal de Palma de Mallorca dictó sentencia inapelable. Ella ni siquiera esbozó protesta. Zsa Zsa Gabor, los agentes y los jueces son cosas incompatibles...



PAUSA PARA DOS

Este señor de bigotes y sus poderosos biceps al aire es Rock Hudson. Y la bella rubia que lo atiende con mucho afecto, Sylvia Koscina. Ambos encabezan el reparto de una película ("Il Vespaio") que se está filmando en Piacenza y que culminará, a la brevedad, en Roma. La dirección corre por cuenta de Phil Karson. Con ellos al frente, no se duda del éxito...



NATHALIE, FELIZ

Sonrisa, ternura y algo más demuestra la hermosa Nathalie Delon hacia el carilindo Jean Pierre Melville. Sin embargo, fuentes fidedignas afirman que el corazón de Nathalie tiene otro propietario y se trataría —según esas versiones— del director Jean Claude Carriére. A ambos se les ha visto caminar muy amartelados por los bulevares de París. ¿En qué terminarán?

EL MUNDO



ROMY, ACTIVA

Atrás ha quedado una larga serie de peripecias sentimentales. Romy Schneider trabaja a destajo. Casi como en el comienzo de su trayectoria cinematográfica. Aquí la vemos mientras se le prepara para una escena de su nueva película, "Don't you cry". Luego volaría, con la premura del caso, hacia Los Angeles, para participar como estrella invitada del célebre "Dean Martin Show"





MAESTRO FELLINI

Un momento inolvidable para la joven estrella norteamericana Barbara Bouchet. Federico Fellini —el laureado director, uno de los "cerebros" del cine contemporáneo— se la acercó paternal y gratuitamente para ofrecerle algunas instrucciones y para corregir defectos en su maquillaje. Barbara está filmando en Roma para el realizador Pietro Zuffi, íntimo amigo de Fellini.



PAR DE HERMOSAS

"Certo, certissimo... anzi probabile" es el largo título de una película que tiene la magnífica virtud de reunir a estas dos beldades: Claudia Cardinale y Catherine Spaak. Por imposiciones del libreto, debieron filmar así de abrigadas un día en que los estoicos romanos se derretían bajo una temperatura de treinta y cinco grados. ¡Pobrecitas..., merecen compasión!...

MAURICIO AL ATAQUE

Ella, la princesa María Beatriz de Saboya, ríe con muchas ganas. El, Mauricio Arena, mira y medita. Eran otros tiempos. Ahora, Mauricio le ha entablado juicio por difamación, agravada y continuada a través de la prensa. La princesa habría narrado tenebrosos episodios de la famosa relación sentimental que los unió... El actor alega que las alusiones "son ofensivas y denigratorias".

COMICOSAS

PRECAUCION



Este cuento lo relata Cacho Fontana con su gracia habitual...

Una chica joven y muy linda maneja su coche... Comete una infracción y el agente de tránsito le hace señas para que se detenga... Como no lo acata, se ve precisado a perseguirla con la moto. Por fin la alcanza, el coche se detiene y el agente pregunta:

—¿No vio usted que le hacía señas?...

Y la chica respondió con bastante seguridad:

—Sí, señor... ¡pero no acostumbro a flirtear cuando manejo!

ES VERDAD



A raíz de una serie de compras que efectuó Pinky, arreglando la casa, a su retorno de México, Lavié le preguntó, con cierta sorpresa "por qué gastaba tanto". Y Pinky respondió muy cáusticamente:

—Porque, desgraciadamente, esta es la forma en que se vive: Gastamos dinero de más, en cosas que no necesitamos con el propósito de impresionar a gente que casi siempre no nos gusta.

PARECIDO

Roberto Galán llegó temprano a la cantina donde se hacía la reunión... Observaba a los invitados a medida que iban llegando: Besos entre las damas, apretones de manos de los hombres...

Rodolfo Crespi, que arribó en esos momentos, le preguntó sobre lo que pensaba de aquella fiesta. Y Galán escépticamente manifestó:

—Miraba todo esto... Y he llegado a la conclusión de que cuando las mujeres se besan, se tiene la idea de ver a los boxeadores cuando, antes de comenzar el match, se dan la mano. ¡Después viene lo bueno!...

¡EL DESTINO!...

Luis Sandrini escuchaba con atención a un joven actor, bastante discreto, que se quejaba de la falta de trabajo y oportunidades...

—Ese es mi destino, ser desplazado por muchos que no tienen siquiera mis condiciones —dijo con cierta arrogancia.

—Joven —respondió Sandrini—, no culpe a su suerte. La mayoría de los hombres hacen un solo montón con todos sus errores y con ese montón, crean un monstruo que llaman Destino...

CREDITO

Un compañero de trabajo insinuaba a Enrique Liporace a que resolviera casarse...

—Después de todo —agregó—, no es tan difícil amueblar una casa. Hoy en día todo se puede pagar en cuotas.

—Sí, —respondió Liporace—, lo único que no se puede pagar en cuotas, después, son las cuotas mismas...

ADELGAZAR



Cuando le aconsejaban a Inés Moreno cuidar su silueta, ésta se quejó de que no conociera un régimen apropiado para evitar el aumento de peso.

—Lo mejor, una buena dieta —advirtió una amiga.

—¿Una dieta?... —replicó Inés—. Por favor, la dieta es un breve intervalo de hambre que nos obliga, luego, a comer hasta aumentar por lo menos un par de kilos...

COSTUMBRE



Desde hacía días Bárbara Mugica se quejaba de un persistente dolor de muelas...

Por indicación de David Stivel fue a consultar a un dentista amigo...

Ubicada en el sillón, aquél le preguntó de cuál muela se trataba... Y Bárbara indicó:

—En la primera fila, a la derecha, en la platea superior...


Nada que ponerse?
La verdad vestida se llama
Multipunto 666 de Singer.
Sin secretos ni complicadas operaciones la Nueva Automática Singer Multipunto 666 se encarga de todo: sulfilado, ojales, pega botones y cierres automáticos, zig-zag, bordados y costura recta. Usted sólo pone imaginación. Imaginación para elegir el modelo y la tela, y aprovechar las múltiples virtudes de la Multipunto 666. La verdad vestida.
sólo $4.390.- mensuales
Multipunto
Automática
La verdad vestida
SINGER*
Consulte a su Centro Singer, o pida una demostración en su propio hogar
* marca registrada de The Singer Company.
SINGER
Multipunto

UN INSOLITO PERSONAJE AGUARDA A
Atilio Marinelli

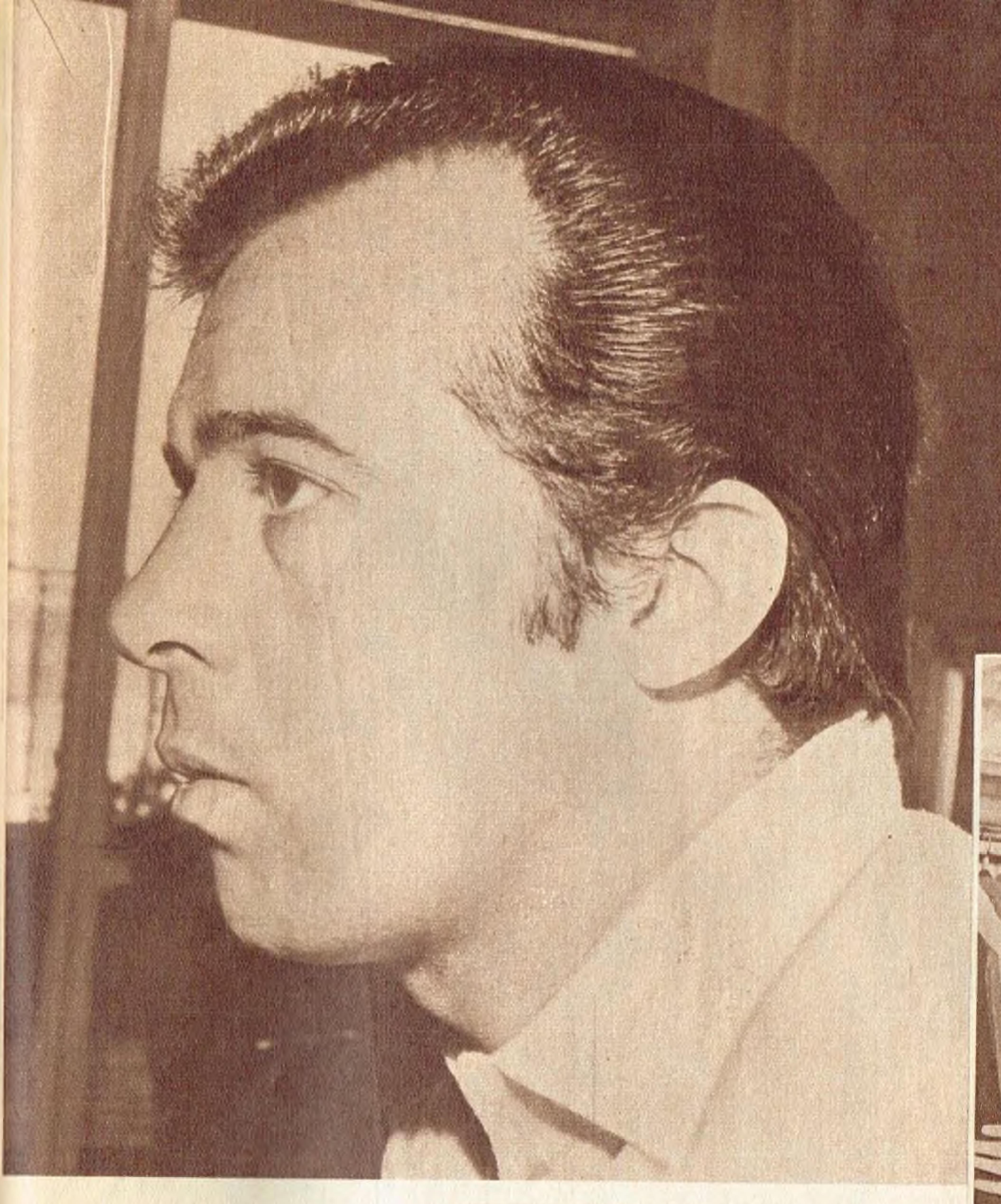


MUCHAS veces las trayectorias artísticas de muchas estrellas —aquí y en otros medios artísticos internacionales— tienen características paradojales, aspectos incomprensibles, tanto para sus admiradores como para el periodismo especializado. Tomemos, por ejemplo, el caso de Atilio Marinelli, uno de nuestros astros más populares y que tiene en su haber una de las más rutilantes carreras televisivas y teatrales y, sin embargo, no ha tenido, inexplicablemente, una trayectoria cinematográfica de acuerdo con su prestigio. Para hacer más incomprensible la situación, señalemos el hecho de que los filmes donde actuara Atilio Marinelli, principalmente "Cosquín, amor y folklore" y "Hotel alojamiento", no fueron de ninguna manera fracasos comerciales. Al contrario, fueron sucesos populares de campanillas y batieron, en su momento, muchas marcas de taquilla... ¿Por qué, entonces, Atilio Marinelli, que tiene popularidad, calidad de actor, buena presencia y poder de atracción en las taquillas no hace más cine? ¿Quién puede dar respuesta a este interrogante?

Nos pareció entonces hacer lo más lógico: hablar con el propio Atilio Marinelli. No fue difícil conseguir una entrevista con una figura cuyas amabilidades con el periodismo son proverbiales. Y fuimos directamente al grano. haciéndole la pregunta cuya respuesta tan intrigados nos tenía:

"Siempre odié la rutina"

Sería astro de una espectacular y original película



—La verdad —nos respondió el galán— es que me toman de sorpresa. Además, es una pregunta que muchas veces me hice yo mismo... Y traté de darle una respuesta. Y lo atribuí, tal vez, al hecho de que al haber rechazado libros de inferior calidad, me hubiese hecho fama de actor muy exigente, o que, tal vez, absorbido por la labor televisiva y teatral, haya descuidado yo ese aspecto de mi carrera... Pero de una cosa estoy seguro: me gusta el cine, pero el buen cine; ésa es mi única exigencia, y tal vez dentro de poco, si las cosas marchan bien, pueda darme el gusto...

—¿Quiere decir que las versiones que nosotros poseíamos tienen asidero real?

—Hay que ver si las versiones de ustedes coinciden con las mías —nos contesta, sonriendo, Marinelli.

Y nosotros le hacemos saber nuestra versión: Atilio Marinelli estaría apalabrado por una productora muy vanguardista para protagonizar una comedia musical de gran jerarquía e inquietud, al estilo de las películas de Richard Lester —el director de "Los Beatles"— que se filmaría en colores, con gran esplendor visual y con ultramoderno lenguaje, dentro de poco tiempo, y en coproducción con un país extranjero.

—Veo que ustedes están bien informados —responde Atilio Marinelli—; efectivamente, me han hecho esa propuesta, que me interesa mucho, pues el personaje que debo interpretar señalaría para mí un cambio, una renovación, el símbolo de un nuevo sendero artístico que deseo tomar... Esto es lo único que les puedo decir, pues el proyecto aún no está concretado... Y tengo como norma y como cábala no adelantar nada que no esté firmado...

Nos despedimos, entonces, de Atilio Marinelli, deseando que sus sueños se cumplan para que la paradójica situación de su carrera se corrija de una vez por todas. Será justicia.

Leopoldo Torre Nilsson ya comenzó el rodaje de "El santo de la espada"



Leopoldo Torre Nilsson hace indicaciones sobre una toma que van a filmar Alfredo Alcón y Evangelina Salazar. Sus palabras son, como siempre, claras, serenas y precisas...

TODO es actividad en los Estudios Río de la Plata, donde Leopoldo Torre Nilsson ha comenzado la filmación de "El santo de la espada", una de las más ambiciosas producciones del cine nacional y uno de los más justicieros homenajes a la gran figura del Libertador. Se estaban filmando, cuando llegamos, las escenas correspondientes a la primera visita del General San Martín a la casa de Remedios de Escalada de San Martín, y los técnicos estaban preparando una complicada toma. Aprovechamos la oportunidad para entrevistar a Alfredo Alcón y Evangelina Salazar, protagonistas de la película, y al director Torre Nilsson. Sus declaraciones coinciden en un punto: todos están totalmente compenetrados en la tremenda responsabilidad que supone trasladar a la pantalla la vida del héroe más grande de nuestra historia.

—Como lo declaré repetidas veces —nos dice Alcón con su proverbial modestia—, ésta es, para mí, la prueba más grande de mi carrera... Y voy a poner en ella toda mi capacidad y mi corazón...

Parecidas son las palabras de Evangelina Saalzar:

—Todavía no he reaccionado totalmente... No me puedo hacer a la idea de que estoy encarnando nada menos que a la esposa de San Martín...

—Pero la verdad —interrumpe Torre Nilsson— es que lo está haciendo muy bien. No sólo como actriz, sino también como aspecto... Evangelina está muy pa-

ALFREDO ALCON





Alfredo Alcón y Evangelina Salazar en un emotivo momento de "El santo de la espada". La caracterización de ambas figuras es realmente notable...



Una fotografía que es todo un símbolo. Junto a Alfredo Alcón, magníficamente caracterizado como el General San Martín, vemos un reflector, verdadero símbolo del cine...

recida a las estampas tradicionales de Remedios de Escalada...

UN HOMOGENEO ELENCO

Para formar el extenso reparto de "El santo de la espada" se ha tenido en cuenta más que el cartel o la fama de los que intervienen, su capacidad interpretativa y su adecuación física al personaje que deben encarnar. Secundan, así, a Alcón y a Evangelina, Lautaro Murúa, Ana María Picchio, Héctor Pellegrini, Héctor Alterio, Alfredo Iglesias, Onofre Lovero, Walter Soubrié, Juan Carlos Lamas, Miguel Bermúdez, Diego Varzi, Aldo Barbero, Juan Alighieri, Eduardo Pawlovsky, Leonor Benedetto, Mario Casado, Eduardo Nóbili, Roberto Brindisi, Luis de la Cuesta, Carlos Luccini, Miguel Herrera, Marcelo Miró, Hugo Arana, Ramón Ces, Fernando Lewis y muchísimos intérpretes más.

—La filmación demandará un presupuesto sideral, más de cuatro meses de filmación y una ardua labor para todos, especialmente en las escenas de batallas y las correspondientes al cruce de los Andes —nos dice Torre Nilsson.

Aprovechamos un momento en que Alcón está solo para hacerle una última pregunta:

—¿Cómo se siente trabajando al lado de Evangelina Salazar?

—Muy bien... Es una excelente actriz y una persona encantadora. Es muy profesional, no tiene accesos de "vedetismo"..., en fin, un verdadero placer... Además, ha estudiado su papel con gran devoción y lo hace muy bien...

Las luces del set se encienden y la voz serena de Torre Nilsson llama a los actores, los maquilladores y peluqueras efectúan los últimos toques y pronto se oirá el grito clásico: "¡Acción!". El silencio es total, pues todos los presentes tienen la noción de que se está filmando la vida de un héroe...

YA "VIVE" SU GRAN CREACION

chunchuna villafañe:



¿LA NUEVA 'SEXY'

QUE Chunchuna Villafañe es la más popular de las modelos publicitarias no es ningún secreto ni mucho menos una novedad. La televisión, en primer lugar, y la publicidad gráfica, nos ofrecen continuamente su seductora imagen y su hermoso rostro. Ante tal fenómeno de popularidad, hay una pregunta que, desde hace mucho tiempo, flota en el aire: ¿Cómo es que nuestro cine, siempre necesitado de nuevos rostros, no se ha fijado aún en Chunchuna Villafañe? Esta pregunta no es totalmente acertada en su formulación, ya que, a decir verdad, el cine se ha fijado muchas veces en ella. Lo que no ha logrado, precisamente, es convencerla...

¿DARA EL SI?

Sin embargo, los productores no han perdido las esperanzas y han vuelto con renovados bríos a la carga, por lograr la contratación de la famosa modelo. Uno de esos hombres de cine ha sido preciso en sus declaraciones:

—Chunchuna Villafañe dará en la pantalla un tipo de actriz

Llueven ofertas sobre la popular figura



"Cuando me decida a convertirme en actriz dejaré de ser modelo"

QUE NUESTRO CINE RECLAMA?

"sexy" que hace mucha falta en nuestro cine... Yo le hice varias propuestas, y estoy seguro de que lograré convencerla...

Para comprobar si el optimismo de ese productor estaba asentado sobre bases firmes, decidimos entrevistar a Chunchuna, quien nos recibió con la cordialidad que es uno de los distintivos más encantadores de su personalidad.

—En estos momentos —le preguntamos— están arreciando los rumores que dan como un hecho su próximo debut cinematográfico... y es más, que haría su presentación en un papel que la revelaría como actriz "sexy".

—Algo hay de cierto... Las propuestas son muchas y continuas... Pero hasta que no me decida por una de ellas, prefiero guardar silencio sobre el particular...

—De aceptar ser actriz, ¿seguiría siendo modelo?

—De ninguna manera... Creo que son incompatibles las dos cosas... Abandonaría totalmente el mundo de la publicidad y la moda... Sólo conservaría mi nueva "boutique"...





POR AHORA, TELEVISION

—De todos modos, el "sí" está más cerca que antes.

—Sí... Estoy venciendo mis resistencias íntimas... Las satisfacciones que me ha dado mi carrera de modelo han sido tan grandes que siempre me pareció una traición renunciar a mi condición de tal... Cuando logre vencer ese complejo y encuentre una oportunidad que me convenza plenamente, no lo pensaré un minuto más y... me arrojaré al agua...

—Y habrá muchos caballeros que se tirarán para salvarla...

—Muy galante, gracias...

—¿Qué hará mientras llega la decisión?

—Por lo pronto, seguir como actividad de modelo y conducir un programa por Canal 7, que estará auspiciado por la Asociación Argentina de Modelos... Además, seguiré atendiendo la "boutique" que he instalado y con la que estoy chochísima... Cuando me decida a hacer cine en serio serán ustedes los primeros en saberlo...

Y así nos despedimos de una verdadera estrella de la publicidad a quien su profundo sentido profesional le impide tomar las propuestas que se le hacen a la ligera, pero a quien pronto esperamos ver en la pantalla grande como una moderna figura "sexy" de nuestro cine.







NO LE IMPORTA

Así se lo dijo Mercedes Harris a su esposo, Raúl Aubel, cuando él le comentó que iba a comprometerse para otro teleteatro y que, posiblemente, por dos meses volvería de noche al hogar después de las 23. Raúl teme siempre que el hecho de que Mercedes trabaje menos que él signifique algún acomplejamiento para la simpática locutora. Pero Mercedes le recuerda lo que dijo el sacerdote en el momento de la boda: "El marido debe trabajar para mantener el hogar y la mujer debe seguirlo...".

"¡QUIETITO!"

Eduardo Rudy es un hombre inquieto, impaciente, nervioso y emprendedor. No puede estar quieto, sedentario ni ocioso. Y es así que, como las disposiciones de sus médicos, a raíz de su problema cardíaco reciente, implican la prohibición total de las largas caminatas que hacía antes, el excelente actor se ve obligado a salir de su casa en el coche y luego de encontrar un lugar donde dejarlo estacionado, largarse a caminar por la ciudad. A lo mejor, los problemas del corazón se curan con movimiento.





TODO AL NIÑO

Tampoco Simonette, como casi nadie en todo el país y en todo el mundo, podía olvidarse de rendir su agasajo a los pequeños en la reciente celebración del "Día del Niño". Fue así que la dulce cantante les cantó, repartió juguetes y sonrisas y se fue a la cama esa noche con la alegría y la satisfacción de haber cumplido con ellos.

NO PASO NADA

No piensan contestar con ninguna carta abierta ni hacer declaraciones. "Y todo pasa... todo pasará", dice la famosa canción romántica que dio fama a Matt Monro. Y será también esa frase musical la que, posiblemente, motive el reencuentro de Edith Boado con Juan Carlos Dual, después de los dramáticos momentos vividos por la pareja a raíz de la existencia de una mujer altamente atractiva y dueña de sugestiva personalidad llamada Ruth Durante.





CUANDO HABLAN

Si dos matrimonios se encuentran en una reunión íntima, lo más seguro es que las esposas se pongan a charlar entre ellas de "trapos" y los maridos de fútbol y de política. Pero en el caso de Johnny Finocchieto y Eva Dongé, enfrentados a María Cristina Láurenz y Alberto Marcó, el tema fue común: los hijos. Porque los primeros esperan su primer heredero y los segundos van tras la esperanza de cumplir un sueño entorpecido por alguna frustración.

POR LA SELECCION

La escena fue registrada en plena calle. Y una suerte que Emilio Alfaro no estuviera cerca, porque iba a creer que se trataba de un hecho real y no de una escena para televisión. Lo cierto es que en la casa, él se había peleado a muerte con Marilina Ross por culpa de las malas actuaciones de la selección nacional. Y Marilina dijo que iba a salir a jugar ella si las cosas seguían así. "La Nena" es muy capaz...

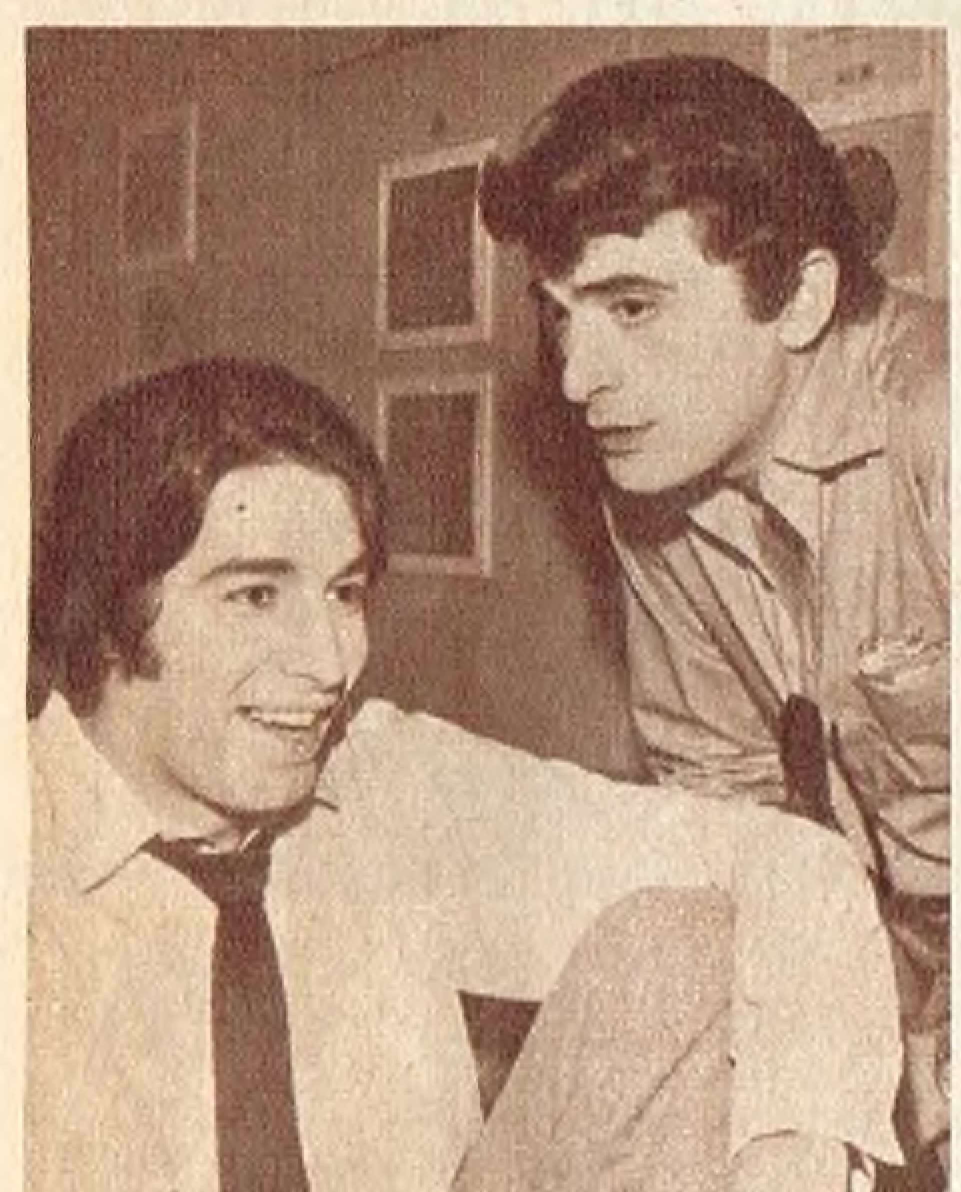


Confidencial

¿TODO SUPERADO?

¿Pasaron los celos? ¿Hubo algo de lo dicho o fue simplemente "una rosa con espinas"? El tiempo lo dirá. Pero lo único que se ha podido saber al respecto es que Marcela López Rey y Mauricio de Ferraris estuvieron anteanoche en una cantina de la Boca y el beso más corto que se dieron hubiera hecho la felicidad de la censura norteamericana en la época en que en el cine se prohibieron los besos de más de dos minutos de duración. Por lo menos hay una seguridad y es que siguen enamorados, con celos o sin ellos.





LE ENSEÑA

Puede ocurrir que éste sea un motivo de separación, si es que es verdad que Ricardo Bauleo y Gilda Lousek se han reconciliado nuevamente después de la breve separación y disgusto reciente. En cierta forma, en esa desinteligencia amorosa pesó bastante el hecho de que Gilda quisiera largarse a cantar tangos. Ahora, Ricardo, a su vez, está recibiendo lecciones de Sandro (¡pavada de maestro!) para grabar un disco simple con dos canciones de moda. (¿Gilda se irá entonces a la casa de la mamá?)

"¿NOS ALCANZARA?"

Cuando un matrimonio común se pone a hacer las cuentas cotidianas en esa hora de la noche, después de la cena, en que las circunstancias se tornan favorables para las meditaciones financieras, a veces los números resultan verdaderamenta dramáticos. Pero tratándose de Palito Ortega y de su esposa Evangelina Salazar, esto no es más que un juego divertido en el que la encantadora mujer simula un control fiscalizador que nunca les hará falta.





EN LA RURAL

Nuevamente la tentación de la diabólica y eléctrica gran ciudad dominó en las últimas semanas a la fascinante Egle Martin. Y "la negra" se vio obligada a actuar frente a los micrófonos en todos los lugares a los que concurrió obligadamente de noche. Es que se vino acompañando un lote de toros campeones que su marido trajo de Corrientes a la Exposición Rural, y como los premios hay que festejarlos, Egle lo hizo en los más importantes clubes nocturnos. Como siempre, tuvo que aguantar cientos de ofertas de trabajo a cual más sustanciosas. Pero parece que las vacas dan más.



Ecos del Festival de Moscú

Nuestro corresponsal Hugo Ferrer junto a dos de las muchas luminarias que hubo en Moscú: Sarita Montiel y Alberto Sordi. Fue un festival estelar.

Nuestro país obtuvo dos importantes y valiosos premios



→ *Maximilian Schell, cuyo "Simón Bolívar" obtuvo una importante distinción, rodeado de dos bellezas: Sarita Montiel y la actriz rumana Joanna Bulcan.*

BUENAS PELICULAS Y FAMOSAS FIGURAS



EL Festival de Moscú del presente año ha tenido una gran repercusión en nuestro país, cuya cinematografía ha tenido dos importantes distinciones. La primera de ellas, a la actriz Ana María Picchio, fue ampliamente difundida por las agencias internacionales. La segunda se conoció poco después y consistió en un premio otorgado por la Asociación Internacional de Escritores, con sede en Londres, al director y argumentista David José por el argumento de su película "Breve cielo", premio que trajo consigo su colega Lucas Demare, miembro del jurado y único argentino presente en la muestra y que recibió ambas distinciones en nombre de sus destinatarios.

Pero también RADIOLANDIA estuvo en Moscú en la persona de nuestro corresponsal en Madrid, Hugo Ferrer, que concurrió acompañando a la delegación española al Festival. El nos informó de la calurosa recepción obtenida por la película argentina "Breve cielo" y la importancia del premio obtenido por Ana María Picchio compartido con la actriz rumana Irina Petrescu.

Lo que llamó más la atención fue la gran cantidad de estrellas de alto nivel internacional que se dio cita en Moscú. Allí estaban Sarita Montiel —de gran popularidad en la Unión Soviética—, Melina Mercouri —que representó a Grecia con la condición de que no hubiese ningún enviado del gobierno de su país—, Marina Vlady, actriz francesa de ascendencia rusa; Mónica Vitti, sensual e interesante como nunca, y, aprovechando la filmación de "Los girasoles", pudo verse también a Sofía Loren, Carlo Ponti y a Marcello Mastroianni. También estaba Alberto Sordi, que expresó a nuestro corresponsal su alegría por el éxito que ha obtenido en nuestro país su filme "El médico de la mutual" y sus deseos de trabajar alguna vez en la Argentina. El Festival de Moscú le sirvió a nuestro corresponsal para comprobar la enorme popularidad que siguen teniendo en la Unió Soviética Lolita Torres y Hugo del Carril, cuyas películas permanecen hasta un año en la sala de estreno.

Ana María Picchio obtuvo el premio a la mejor actriz —compartido—, por su actuación en "Breve cielo". Se enteró de la distinción por la radio...

•

La sugestiva Mónica Vitti habló largamente de sus proyectos con nuestro corresponsal Hugo Ferrer. Nunca hubo tantas estrellas en el Festival de Moscú. →



Vemos cenando en el monumental hotel "Rusia" —con capacidad para seis mil personas—, a la famosa Melina Mercouri con la actriz española Sarita Montiel.



PASION Y VIOLENCIA

Se está doblando al inglés para su distribución en todo el mundo





"FUEGO", la última producción del rubro Isabel Sarli-Armando Bo, se basa en una dramática historia real, y muy pronto será estrenada en Buenos Aires.

Fue filmada en colores en San Martín de los Andes y en Nueva York, y según se adelanta, su protagonista, Isabel Sarli, luce como nunca su belleza realmente magnífica, y ello ha motivado para que importantes productoras extranjeras se interesasen en esta su nueva película. Efectivamente, Haven Film de Nueva York la está doblando al inglés para difundirla en el mundo entero, mientras que la Columbia Pictures ya se ha asegurado su distribución en versión española para todos los países hispanoamericanos.

Armando Bo, además de haber escrito y dirigido la película, vuelve a interpretar un humano personaje, encarnando al marido de la protagonista, compartiendo con ella escenas de pasión y violencia muy pocas veces captadas por la pantalla.

La película incluye además canciones a cargo del notable Luis Alberto del Paraná y de Carlos Alonso, un cantante argentino que entona la canción "Fuego" —que da título al filme—, y que ha sido compuesta por Armando Bo y Humberto Ubriacco, que es además el autor de la música de fondo.

Un calificado elenco secunda a la pareja protagónica. Está integrado por Alba Mujica, Roberto Airaldi, Oscar Valicelli, Miguel Angel Olmos y Hugo Mujica en los principales papeles.

La fotografía es de Ricardo Younis, la cámara de Francisco Miranda, el maqui-



•

Después de muchas películas vuelven a unirse como pareja protagónica Isabel Sarli y Armando Bo. Se adelantan excelentes referencias de esta nueva producción nacional.

EN "FUEGO"



←
Roberto Airaldi e Isabel Sarli en una escena de "Fuego", que será la próxima película de la hermosa estrella que conoceremos. Fue dirigida, como siempre, por Armando Bo.

Isabel Sarli y Alba Mujica en otro tenso momento dramático de "Fuego", una película escrita, producida, dirigida y protagonizada por Armando Bo.

llaje de Orlando Vilone y la compaginación pertenece a Rosalino Caterbetti.

Isabel Sarli luce modelos exclusivos de Paco Jamandreu, realizados especialmente para esta película.

Todavía no ha sido fijada la fecha de presentación de "Fuego" en Buenos Aires, siendo probable que se conozca antes en el extranjero.

Existe verdadera expectativa entre los admiradores de Isabel Sarli por admirarla en una película de tan valiosos antecedentes.



→
La Columbia Pictures distribuirá en toda América la nueva película de Armando Bo, a quien vemos junto a Alba Mujica, en otra dramática escena.



←
Violencia es lo que trasunta esta ruda escena de "Fuego", a cargo de Armando Bo y Oscar Valicelli. La película tiene fotografía en colores de Ricardo Younis.

MODERNA VERSION DE UN PERDURABLE SUCESO POPULAR

Joe Rígoli, Laura Bove, Fernando Siro, Diana Maggi, Darío Vittori y Silvia Merlino en una de las escenas culminantes de "¡Qué noche de casamiento!"

SE ha postergado para el jueves 28 el estreno de "¡Qué noche de casamiento!", una esperada comedia nacional que se verá en el cine Ocean y en importantes salas de barrio. Basada en una recordada pieza teatral, fue dirigida esta vez en una modernizada versión por el eficaz realizador Julio Porter y protagonizada por Darío Vittori que se ve enfrentado de esta manera con su primera gran oportunidad en la pantalla grande. Secunda a Vittori un calificado elenco integrado por Gilda Lou-



Joe Rígoli tiene a su cargo en una intervención especial, reideras secuencias en esta nueva película de Julio Porter. Aquí lo vemos con Darío Vittori y Diana Maggi.

•

Fidel Pintos también forma parte del elenco encarnando a un pintoresco detective privado contratado por un desconfiado industrial. →





Silvia Merlino y Linda Peretz en una juvenil escena de "¡Qué noche de casamiento"!, una esperada película nacional que se estrenará el próximo jueves 28.



Gilda Lousek y Fernando Siro en otro momento de esta moderna versión de uno de los más recordados sucesos de nuestro teatro popular.

sek, Fernando Siro, Joe Rígoli, Diana Maggi, Fidel Pintos, Silvia Merlino, Laura Bove, Linda Peretz, Carlos Borsani, Emilio Vidal, Emilio Comte y Elvia Evans, actuando en otros papeles Lalo Malcom, Jacques Arndt, Alfonso Pícaro y otros conocidas figuras.

El libro cinematográfico es obra de Ariel Cortazzo y de Porter e incluye numerosos bailes. La fotografía en colores es de Ricardo Younis, el vestuario de Horace Lannes y la música de Lucio Milena. La coreografía es de Víctor Ferrari.

"¡Qué noche de casamiento!" es una producción de Argentina Sono Film y ha sido filmada con gran despliegue de producción. Se adelanta que su trama contiene situaciones cómicas de gran repercusión en la platea.



Laura Bove, la protagonista de "Nuestra galleguita", tiene también un importante papel en "¡Qué noche de casamiento!". La vemos junto al inefable Joe Rígoli.



Jorge Salcedo y Malvina Pastorino tienen a su cargo uno de los más graciosos episodios de "Los psexoanalizados", una película que despierta día a día más expectativa.

Norman Briski y Marcela López Rey en una de las más audaces escenas del nuevo filme de Héctor Olivera. La insólita escenografía es de Edgardo Jiménez.

UNA SATIRA DE AGUDOS RIBETES



DIA a día crece la expectativa por conocer la que se perfila como una de las comedias más brillantes y más finas que haya dado nuestro cine, y que ha sufrido incomprensibles tropiezos con la censura, los que, afortunadamente, parecen estar en vías de ser superados. Se trata de "Los psexoanalizados", una nueva realización de Héctor Olivera, joven productor que se revelara en su anterior película, "Psexoanálisis", como un sensitivo director, dotado de oficio, talento y buen gusto. "Los psexoanalizados" tiene un elenco estelar, encabezado por Norman Briski, Jorge Salcedo, Marcela López Rey, Héctor Pellegrini, Malvina Pastorino y Víctor Bo, los que son secundados por Soledad Silveyra, Nathán Pinzón, Susana Giménez, Horacio Bustos, Linda Peretz, Ana María Montero y Raúl Ricutti.

Los que han visto en privado la película han quedado deslumbrados por la inusitada calidad visual debida a la magnífica fotografía en colores de Víctor Hugo Caula y la vanguardista escenografía de Edgardo Jiménez. Sería injusto no destacar el libro cinematográfico de Gius, la música de Jorge López Ruiz, el maquillaje de Blanca Olavego y el vestuario de Jorge Orlando.

Cuando se resuelvan los problemas que entorpecen el estreno de su película, el director Olivera se pondrá a preparar el rodaje del que será su próximo filme: "La guita", que vuelve a reunir al exitoso tándem de "La fiaca": Norman Briski y Ricardo Talesnik.

Jorge Salcedo y Susana Giménez en otro momento de "Los psexoanalizados", filme que parece estar superando sus problemas con la censura.



Una escultura "pop" sirve de elemento para una lograda escena que juegan el inefable Norman Briski y la juvenil Soledad Silveyra.



Marcela López Rey cumple en esta película, según se adelanta, una de las mejores labores de su carrera. La acompaña en esta escena Héctor Pellegrini.

T 492



SOLEDAD SILVEYRA ENRIQUE LIPORACE

UNA JOVEN PAREJA DE ENAMORADOS LUCHANDO DESESPERADAMENTE POR SALVAR SU FELICIDAD!

CON LA ACTUACION ESPECIAL DE

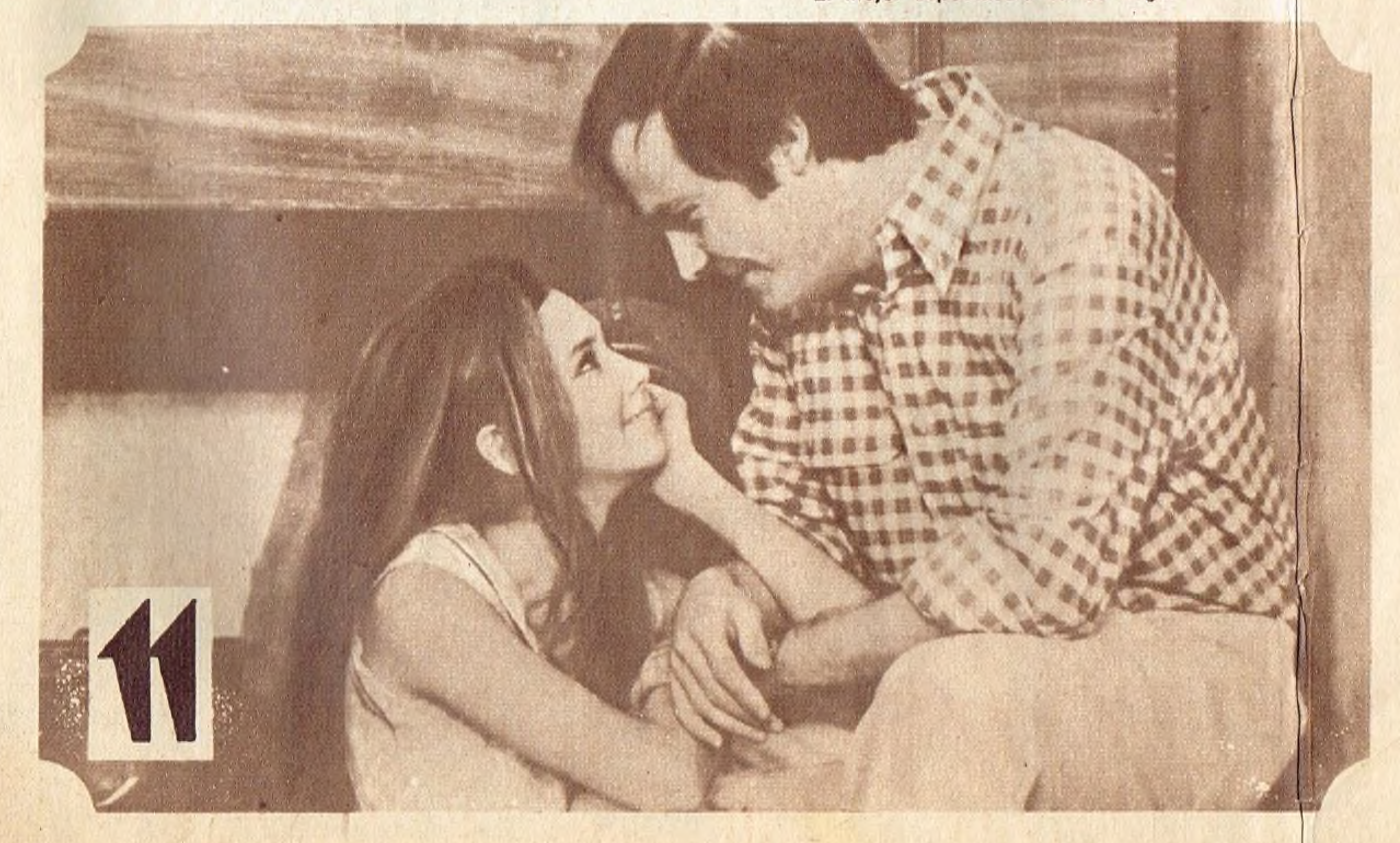
MARTA BIANCHI
MIGUEL BERMUDEZ
SUSY KENT
ROBERTO AIRALDI
VICENTE ARIÑO
EMILIO COMTE
RICARDO CASTRO RIOS
NORA CULLEN

Paula

LUNES A VIERNES
15.00

TELEONCE

El mejor espectáculo en su hogar



"¡VIVA





Realización de ENRIQUE CARRERAS. Argumento de Palito Ortega y E. Carreras, y libro cinematográfico de Julio Porter. Música de Tito Ribero. Escenografía de Gori Muñoz. Fotografía en colores de Antonio Merayo. Una producción de General Belgrano y Argentina Sono Film.

REPARTO

Mercedes .... MERCEDES CARRERAS
Carlos .... JUAN CARLOS DUAL
Luciana .... TITA MERELLO
Susana .... MARIQUITA GALLEGOS
y la actuación estelar de HUGO DEL CARRIL, PALITO ORTEGA, VIOLETA RIVAS, NESTOR FABIAN, ANGEL MAGAÑA, "LOS CINCO LATINOS", HERNAN FIGUEROA REYES, "LOS TIOS QUERIDOS", OLINDA BOZAN, Tino Pascali, Carlos Fioriti, José Luis Mazza, Norma López Monet y Karina.

EN un estudio de televisión termina su actuación esa gran intérprete del tango que es Luciana Fuentes. El público la ovaciona, le arroja flores, y cuando se marcha a su camarín se dirigen a saludarla el director, el asistente, varios colaboradores y un grupo de periodistas, que comienzan a hacerle preguntas:

—¿Por qué eligió la Nochebuena para hacer su recital de despedida de la temporada?

—Porque el público es mi gran familia, y quería iniciar la Nochebuena con ellos...

—¿Dónde va a pasar las fiestas?

—¡Con los míos, naturalmente!...

Luciana llega a su casa. Su fiel servidora se va, y ella queda sola junto a una mesa con champagne, en la que hay matracas, serpentinas, pitos y gorritos...

Suena el teléfono. Es alguien que la invita a pasar la noche en su casa, donde está reunida mucha gente del ambiente. Ella sube el volumen del tocadiscos y, haciendo sonar una matraca cerca del tubo del teléfono, le responde:

—Le agradezco de verdad, pero estas fiestas hay que pasarlas en familia... Tengo la casa llena de sobrinos... ¿No los oye?...

Su interlocutor se despide. Luciana cuelga lentamente el teléfono. Apaga el tocadiscos y todo queda en silencio. Se sienta, se sirve una copa de champagne, alza la copa para brindar y exclama:

—¡Salud, soledad..., hermana mía!

La cámara se acerca a ella en un gran primer plano, y sobre su rostro se sobreimprime la palabra "Fin". Se encienden las luces y nos damos cuenta de que estamos en función privada.

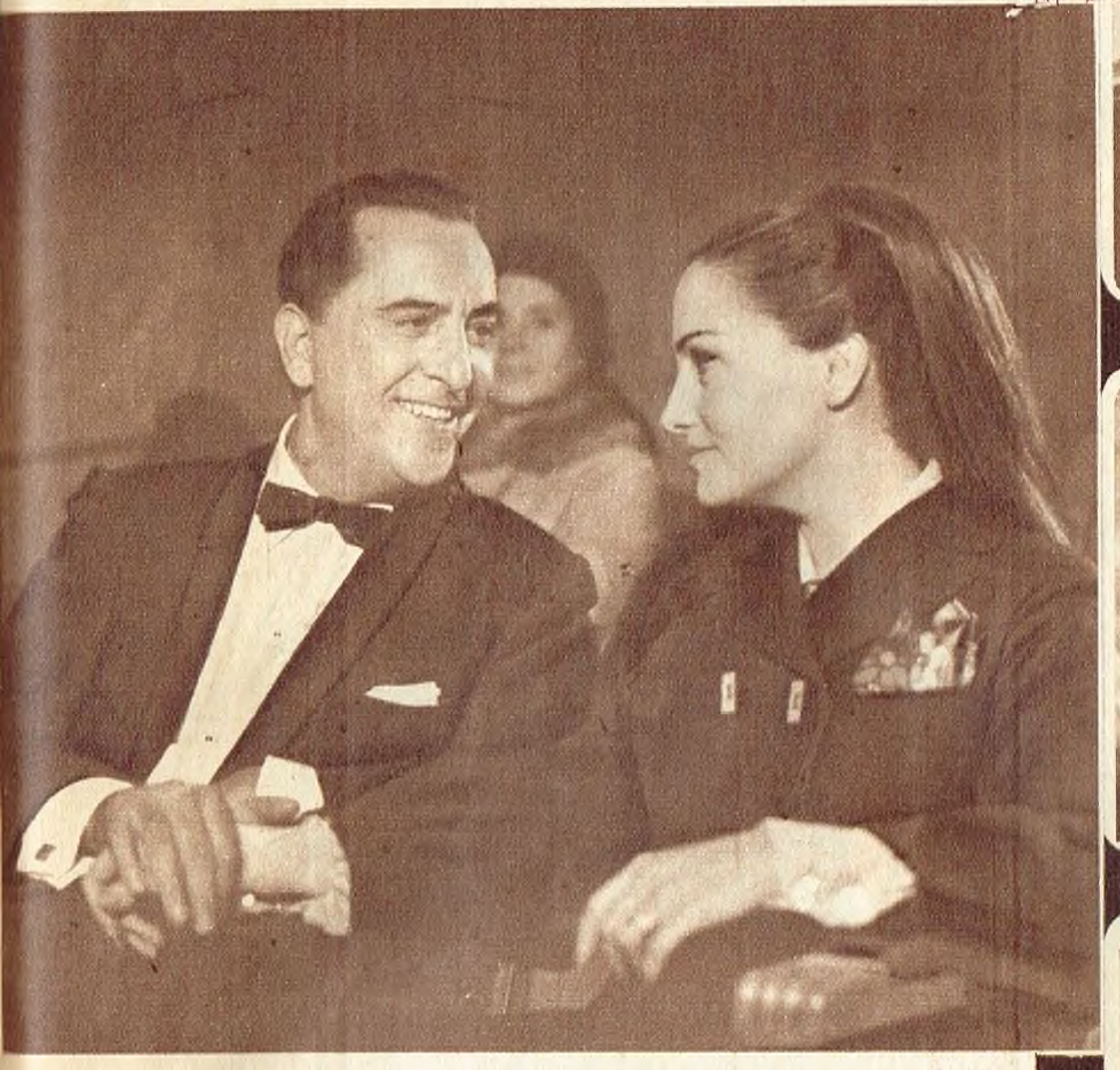
—Van a llorar hasta los acomodadores con esto... —comenta risueñamente la verdadera Luciana Fuentes.

Entre los asistentes a la exhibición se encuentran Carlos, el libretista, y Mercedes, su encantadora esposa y secretaria.

El productor se acerca a Carlos y lo cita para el día siguiente en su oficina para hablar de nuevos proyectos, mientras Mercedes se retira para ir a saludar a Luciana. En estos momentos hace su irrupción en escena Susana, una alocada y atontada actriz que ha sido novia de Carlos y que regresa después de un año de gira por el exterior. Su verborragia le impide dar explicaciones a Carlos sobre su actual estado civil, cosa que después le será revelado por un insidioso periodista. Sale como una tromba y descubre a Carlos junto a su esposa y un grupo de personas. Sin decir palabra alguna, le propina una soberana bofetada y sale raudamente, ante la sorpresa general y muy especial de Mercedes. La reunión prosigue y en su transcurso el productor formaliza su nuevo pedido a Carlos:



LA VIDA!"









—No quiero más dramas... Quiero algo para divertir... Mañana mismo se pone a trabajar...

Carlos, ya a solas con su esposa, inventa una excusa para justificar la bofetada y se pone a trabajar en la futura comedia. Susana, como siempre, interviene para ayudar con sus ideas y así se irán visualizando los episodios y números musicales que vayan surgiendo de la imaginación de Carlos y Mercedes. Todos los lugares son buenos para desarrollar cuadros: San Telmo con su candombe, una estación de servicio, un club nocturno, una fiesta criolla...

Pero Susana no se ha quedado conforme y trama un nuevo intento para reconquistar a Carlos, mientras éste sigue trabajando con Mercedes. Se introduce sigilosamente en el dormitorio de la casa, saca de su cartera un frasco vacío de barbitúricos y se tira sobre la cama haciéndose la muerta, después de depositar el pequeño envase sobre la mesita de luz.

Cuando Carlos descubre aterrorizado el cuerpo de Susana sobre su cama quiere ocultarlo, pero no puede, produciéndose lo inevitable cuando la dulce Mercedes entra al dormitorio. Son vanas las protestas de inocencia del atribulado Carlos. Mercedes se va, y cuando Susana ya cree ganada la partida, reaparece armada con una de las armas antiguas que adornaban el living. Se produce entonces la fuga de la intrusa y la situación vuelve a la anhelada normalidad, luego de las consabidas explicaciones del ya más calmo Carlos:

—Me alegro de que hayas comprendido cuál es la realidad... Esto tenemos que festejarlo...

—Nada de festejos... He vuelto para que continuemos trabajando... Y así surgirán la alegre historia del muchacho que va a pedir la mano de su novia y el melancólico relato del joven que sufre una gran desilusión cuando se decide a visitar la casa de la joven que lo ha impactado. Y siguen las ideas, pero no viene "la" idea...

—¿Por qué no mezclamos todo a ver qué sale? —se le ocurre decir a Carlos.

—¡Esa es la idea más genial que se te haya ocurrido! —repone Mercedes— Unir todos los temas para realizar una sola película...

—A mí me parece una gran estupidez —contesta Carlos—; me niego, me opongo, me rebelo...

Pero llega la noche del estreno, la película resulta un gran éxito y todos —director, productor y... Mercedes— se atribuyen la paternidad del triunfo. Entonces Carlos, el argumentista, exclama, resignado:

—Claro —dice dirigiéndose al director—, usted la hizo, el productor me dio las ideas, mi esposa fabricó el libro... y yo, ¿qué hice?...

Una realización de PIERRE ETAIX. Guión de Etaix y Jean-Claude Carrière. Fotografía de Jean Boffety en Eastmancolor. Una producción de Paul Claudon presentada por UNIFILM.

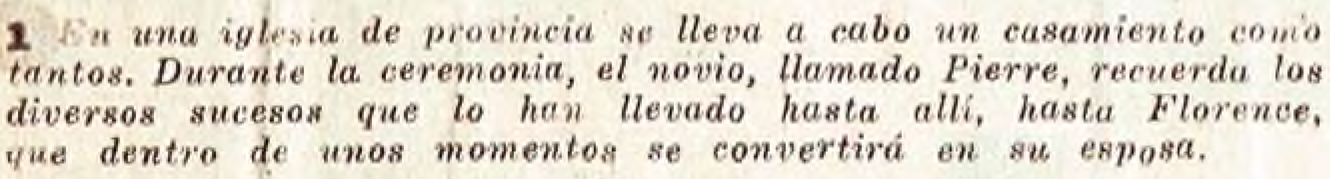
REPARTO

Pierre .... PIERRE ETAIX
Florence .... Annie Fratellini
Agnes .... Nicole Calfan
y la actuación de Ketty France, Louis Mais y Alain Janey.

"ESE LOCO, LOCO DESEO DE AMAR"







1 *En una iglesia de provincia se lleva a cabo un casamiento como tantos. Durante la ceremonia, el novio, llamado Pierre, recuerda los diversos sucesos que lo han llevado hasta allí, hasta Florence, que dentro de unos momentos se convertirá en su esposa.*

2 *Repasa brevemente su juventud, su despreocupación, las jóvenes a quienes ha conocido y a las que imagina junto a él frente al altar. Piensa cuando estaba lejos de pensar en el matrimonio y su primera visita a sus futuros suegros...*





3 *Le esperaba, sin duda, una vida feliz y confortable: un engranaje fatal. No le fue posible escapar y en poco tiempo se encontró comprometido. Otros decidían por él y no podía remediarlo. Finalmente, viene el casamiento y los años comienzan a pasar...*

4 *Pierre comienza a trabajar todos los días en una empresa del suegro. Los sábados y domingos los consagra a Florence. A veces estallan crisis pasajeras entre ellos debido a chismes de provincia o a las intervenciones innecesarias de su suegra.*







5 *Un buen día la secretaria de Pierre se jubila y tiene que tomar a una nueva. Se trata de una joven de diecinueve años, muy encantadora, llamada Agnes. Desde el primer día, desde el primer contacto con esa muchacha de apariencia fría, cortés y distante, se siente poderosamente atraído por ella...*

6 *Para Pierre ya no existe más que Agnes. No ve más que a ella cuando está ausente. Y sueña constantemente. No piensa más que en llegar cuanto antes a la oficina y salir lo más tarde de ella. El mundo entero se reduce a Agnes y, sin embargo, Pierre no ha hecho el menor gesto para acercarse a ella...*

7 *Como no se considera un mujeriego termina confiando sus problemas a su amigo Jacques, quien tiene fama de tener gran experiencia en estas cosas, pero los consejos que le prodiga su amigo no le sirven de nada. Tampoco puede declarar su amor a Agnes, a la que siente demasiado lejana y, sobre todo, demasiado joven.*



8 *A todo esto, Florence, la buena esposa que no sospecha nada, decide irse de vacaciones por dos semanas. Pierre está solo y esta vez completamente resuelto. Nada le detiene y se decide a declarar su pasión a Agnes aun corriendo el riesgo de perderla...*

●

9 *Pero las cosas le empiezan a ir mal. Las declaraciones que él cree dirigir a Agnes son recibidas por otra secretaria Cuando se encuentra frente a Agnes se siente turbado. Todo le molesta, y los negocios, completamente abandonados, van de mal en peor...*





10 *Pierre se entrega de nuevo a los sueños. Por otra parte, no puede dejar a su mujer a la que nada tiene que reprochar. ¡Si pudiera conservar a las dos! Por fin, se decide a invitar a Agnes en un restaurante y le dice: "Ya no estoy más enamorado de usted".*

●

11 *Dos o tres días más tarde se encuentra en una estación de ferrocarril esperando el retorno de Florence. Pierre sabe que lo olvidará todo. Cuando su mujer llega la encuentra cambiada y radiante. El matrimonio se aleja en dirección a su hogar dispuesto a seguir en la rutina diaria pero unido por un nuevo sentimiento...*



CANALES -7-9-11-13

PROGRAMA SEMANAL



VIERNES 15

7 13 Danos este día
7.05 13 Noticiero 13
8.30 13 Telesc. Técnica
9 13 Telesc. Primaria
9.30 13 B. D. M. G.
10.30 9 Música folk.
13 Hola, pibes
10.45 9 Mund. y cien.
11 9 Club de Popeye
11 Telensez, media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 EL oso Yogui
12 9 La ley del rev.
11 Los picapiedras
13 Los tres chifl.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
11 Galanterías
13 Noticiero 13
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia, Gitano
13 B. T. M. G.
14.30 11 Mini, el ángel del barrio
15 11 Corin Tellado
13 Much. italian.
15.30 9 Muchac. triste
11 V. a la vida
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas a
11 El tribunal
13 C. con las estrellas.
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 Un pobre heredero
17 2 Conf. humanos
9 Trib. apel.
11 Hechizada
13 Dar en el blanco.
17.30 2 Rin-Tin-Tin
7 Discorama
9 Simpl. María
11 Mi oso y yo
13 Yo compro a esta mujer.
18 2 Viaje al fondo
7 Fest. del futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calig.
11 Las novias
13 El amor tiene cara de mujer.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estrellas.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Custer
7 En órbita...
11 La baranda
13 Telenoche
20.30 7 Deport TV
9 El botón
13 La flauta, el flautín y...
21 2 Especia. del 2
11 Premier 70
21.30 13 Mundo del Esp
22 2 Cine.
9 Viernes de Pacheco
22.30 7 Pasó e. sem.
23 11 Report. ESSO
23.15 11 Estudio abierto
23.30 2 ¿Quién es el dueño de...?
7 Redacción 7
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 La botica del...
0.30 11 Palab. de vida
1 9 Voz Concilio
1.15 13 Mom. de med.

SABADO 16

8.40 13 Danos este día
8.45 13 Telesc. Técnica
9.35 13 Enciclop. en TV
10 13 La hora de los pibes presenta: El juego de Canela.
10.30 9 Mus. folklór.
10.45 9 M. de ciencia
11 9 El S. de Anteojito.
11 Peña estudiantil
11.10 7 Discorama
11.30 7 Vamos a reír
13 Pepona
12 7 Deport TV
11 Dibujos
13 Super. T. Chif.
12.30 9 Los ganad. de Calígula
11 Paquete del Dúo
13.30 7 Siete y medio
9 Sáb. de bond.
13 Noticiero 13
14 11 Cine de súper acción
13 S. Circulares
17 2 H. en el esp.
17.30 2 Cine de guerra
11 Nueva generac.
18.30 11 Ladrón s. d.
19 2 Hondo
19.30 11 Noticiero
20 2 Aventureros del Mississippi
11 Galanterías
21 2 Cine
11 Cine en cast.
13 La nena
21.30 7 Redacción 7
13 La revista de Dringue
22 7 Gran Teatro Universal
9 Cinco pisos en las nubes
22.30 2 Cine
13 Misión impos.
23 11 El reporter
23.15 11 El show de los sábados
23.30 7 Redacción 7
9 La m. de los artistas
13 Noticiero 13
24 2 Cine
13 Trasn. en cast.
0.15 9 Exitos en serie
11 Siglo XX
0.45 11 Pal. de vida
1.15 9 Voz Concilio
1.30 13 Un m. de med.

DOMINGO 17

8.30 9 Automovilis.
8.40 13 Danos este día
8.45 13 Teles. técnica
9.45 13 Enciclop. en TV
10 7 Discorama
11 Día del Señor
13 El evangelio y...
10.15 9 M. Folklórica
10.30 7 Misa
9 Bs. Ds. Bs. As.
13 Panor. italiano
10.45 11 La voz de las universidades
13 Telespaña
11 9 Club Popeye
11 Conc. del dom.
13 Club Hijitus
11.30 7 Simonette
9 Domingos de mi ciudad
11.45 11 Hombres trab.
12 11 Super Ag. 86
12.30 7 Deport TV
11 Domingos 69
13 Feria fiesta de la Alegría.
14.30 7 Cine
15.30 11 M. de Hollywood
16 7 G. de Hollyw.
17 2 De la mano con el dos
11 Daniel Boone
17.30 2 T. del tiempo
7 Una copa con los Abalos
18 11 Luchar o...
18.30 2 Cowboy Afric.
7 La V. de los domingos
11 Bonanza
19.30 2 Pop News
11 Noticiero
13 Disneylan.
20 7 Redacción 7
11 Reino salvaje
20.30 2 Bronco
7 Deport TV
11 A confirmar
13 Matrimonios y algo más
21 11 Tato Bores
21.30 2 Cine
9 D. T. Cómico
11 Cine
13 Esto es teatro
22.30 7 Jóvenes conc.
23 2 Cine
11 Reporter ESSO
13 Noticiero 13
23.15 11 Pol. en fútbol
23.30 7 Redacción 7
9 Cine
24 13 Cine español
0.30 2 Ciencia y fut.
1 9 Voz del Concilio
11 Palabr. de vida
1.30 13 Mom. de med.

LUNES 18

7 13 Danos este día
7.05 13 Not. matutino
8.30 13 Telesc. técnica
9 13 Teles. primaria
9.30 13 B.D.,M.G.
10.30 9 Mus. folklór.
13 Hola, pibes
10.45 9 M. de ciencia
11 9 Club Popeye
11 Telense. media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 El oso Yogui
12 9 La ley del...
11 Picapiedras
13 El show de los tres chiflados
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
13.30 13 Show de Lucy
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia
13 B. T. M. G.
14.30 11 Mini
15 11 T. C. Tellado
13 Muchac. ital.
15.30 9 Muchacho triste
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas
11 El tribunal
13 Cita con las estrellas
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 Un pobre heredero
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de apelación
11 Mi bella genio
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplemente...
11 Abbot y Costello.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 Acquaman
7 Fest. del futuro
9 Teleteatro
11 Un paso al más allá
13 Teat. del aire
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 V. de pasiones
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 TV 2 a toda marcha
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Cita con la muerte
7 Dim. descon.
11 Viaje con...
13 Telenoche
20.30 7 Justa del saber
9 El Special
11 Telecómicos
13 Balabasadas.
21 2 El investigador
13 Dígalo con mímica.
21.30 7 Folklorísimo
11 Teatro como en teatro
13 Mundo espectá.
22 2 Cine
9 Su comedia...
22.30 7 H. del Ídolo
23 11 El reporter
23.15 11 Pra. dimensión
23.30 2 Cr. s. camelo
7 Redacción 7
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 Univ. del aire
0.15 11 Palab. de vida
1 13 Mom. de medit.
1.50 9 Voz Concilio

MARTES 19

7 a 11 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 Tiro loco
12 9 La ley del rev.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 a 17.30 Ver lunes
18 2 El homb. araña
7 Fest. del futuro
9 Un pueblo llamado infierno
11 Paso más allá
13 Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 Lancer
13 Teletea. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Acción Miami
7 Dim. Desc.
11 Tierra de gig.
13 Telenoche
20.30 7 Amor y casam.
9 Los 12 del signo.
13 El zorro
21 2 Hitchcock
11 La Galera de Topo Gigio
13 La Tuerca
21.30 7 El exclusivo
9 Tropicana.
22 2 Cine como en el cine
11 Cosa Juzgada.
13 Tía Vicenta Show
22.30 7 Trib. al pueblo
23 11 El reporter
13 Humor redondo
23.15 11 Cine nocturno
23.30 2 El h. en el esp.
7 Redacción 7
9 Nuev. empr.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
24 2 Panorama
13 Los vengadores
0.30 11 Palab. de vida
2 9 Voz Concilio

MIERCOLES 20

7.30 a 11.30 ver lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 H. Hound.
12 9 Ley del revólver
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
De 14 a 16 ver día lunes
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 Un pobre heredero
17 2 Conf. humanos
9 Trib. de apel.
11 La n. voladora
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simp. María
11 Meteoro.
13 Yo compro esta mujer
18 2 Batfink
7 Fest. del Futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al...
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calígula
11 Los rebeldes.
13 Gran teleteat.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluv. de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Viaje al fondo del mar
7 Dim. Desc.
11 L. c. d. diablo
13 Telenoche
20.30 7 Deport TV
9 G. V. del tango
11 $ 100 por seg.
13 ¿Quién es q.?
21 2 Los invasores
11 Jaujarana
13 Casino
22 2 Cine en castell.
9 Don Jacobo
11 M. de Urquijo
13 Odol pregunta.
22.30 7 Aquí está el tango
9 Tribun. [illegible]
11 Ent. las [illegible]
23 11 Reporter
23.15 11 Fila 13
23.30 2 Cine
7 Redacción 7
9 Cine universal
11 Cine
13 Noticiero 13
24 13 V. a las Estrll.
1 9 Voz Concilio.

JUEVES 21

7 a 11.30 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 Tiro loco
12 9 L. del revólver.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
14 9 Corazones sol.
11 Rafael Heredia
13 B. T. M. G.
14.30 11 Mini, el ángel
15 11 T. C. Tellado
13 Much. italiana
15.30 9 Muchac. triste
13 Estrellita, esa pobre campesina
16 9 Cuando vuelvas a mí
11 El tribunal
13 Cita con las estrellas
16.30 9 Nue. galleg.
11 Rubí
13 Un pobre heredero
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de ap.
11 La dama y el fant.
13 Dar en el bl.
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplem. María
11 Ultra Q.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 El homb. araña
7 Los que triunfaron en el...
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá.
13 La cruz de Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calíg.
11 Ag. de Cipol.
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevedia. extra
11 Noticiero
20 2 Espionaje en la Malasia
7 Dim. desc.
11 Los campeones
13 Telenoche
20.30 7 Don Bueno
9 Matraca Boom
13 El circo de Marrone
21 2 Comandos de Garrison
11 Cine breve
21.30 7 Super show
13 El lindo y el fec
22 2 Cine en castell.
9 Un pacto con los brujos
11 La diversión
13 La campana de cristal
22.30 7 El abogado del diablo
23 11 El reporter
23.15 11 Tiempo nuevo
23.30 2 El mundo...
7 Redacción 7
9 Nuev. empres.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
24 2 La respuesta
13 Cine argentino
0.30 2 Pan. EE. UU.
1.15 9 Voz Concilio

ESTOS PROGRAMAS SON COPIA DE LOS QUE OFICIALMENTE NOS ENVIAN LOS CANALES



CANALES 8 y 10 **MAR DEL PLATA** PROGRAMA SEMANAL — CANAL 10 MAR DEL PLATA

VIERNES, AGOSTO 15

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
(Por cable coaxil)
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
Teleteatro, con N. Cárpena, O. Ferrigno y elenco.
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
Con Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno.
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL... DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
(10) YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
Teleteatro con María Rosa Gallo, T. Alonso y elenco.
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro, con Alejandra Da Passano, Rodolfo Ranni, Lidia Lamaison, Norberto Aroldi y elenco.
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA ESA POBRE CAMPESINA
Con Marta González, Mecha Ortiz y elenco.
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
Con Silvia Montanari y Rodolfo Salerno.
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
(10) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro con L. Bove, N. Suárez, R. Lecont y elenco.
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y Elizabeth Killian.
(10) F.B.I. EN ACCION
Hoy: "El fraude".
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) CAFE DE LA BIELA FUNDIDA
(10) TELENOCHE
20.30 (8) DEPOR TV
Transmisión de un match por el Torneo de Reclasificación.
(10) BALABASADAS
Hoy: "Balá, maestro".
21 (10) MISION IMPOSIBLE
22 (10) VIERNES DE PACHECO
Hoy: "El play boy", con Olvaldo Pacheco, Guillermo Rico, Teresa Blasco, Fabiana Gavel y elenco.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "El idilio del año", con June Allyson y Jack Lemmon.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LA BOTICA DEL ANGEL

SABADO 16

11.30 (10) EL CLUB DE HIJITUS
12 (8) LA ISLA DE GILLIGAN
12.30 (8) EL PAQUETE DEL DUO
(10) CAPITAN ESCARLATA
Hoy: "Rescate arriesgado".
13 (10) NOTICIERO 10
13.30 (8) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: 1º) "Morderán el polvo", con George Montgomery y Douglas Kennedy; 2º) "Los mostruos electrónicos", con Rod Cameron y Mary Murphy.
(10) FALDAS Y PISTOLAS
14 (10) SABADOS CIRCULARES
16.30 (8) VIAJE AL FONDO DEL MAR
Hoy: "Ataque".
17.30 (8) LOS INVENCIBLES
Hoy: "El camino a Laramie".
19 (8) GALANTERIAS
20 (8) EL SPECIAL
21 (10) LA NENA
21.30 (8) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "Trece a la mesa", con A. Marinelli, M. A. Bisutti, S. Campos, M. Bianchi y A. Linvel.
(10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "El andador", con Tita Merello, Jorge Salcedo, Luis Tasca y J. A. Altavista.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) CINE DOBLADO AL CASTELLANO
Hoy: "La coquetona", con Sandra Dee y C. Robertson.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) MATRIMONIOS Y...

DOMINGO 17

11.30 (10) LA SANTA MISA
12 (8) LA ISLA DE GILLIGAN
12.15 (10) PUERTOS DE INTRIGA
Hoy: "Desafiando al torrente".
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) LA DIVERSION
13.15 (10) PANORAMA ITALIANO
13.30 (8) DOMINGOS 69
(10) QUIEN ES QUIEN
14 (10) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: "Viento salvaje, con Gary Cooper; y "Rancho notorio", con A. Kennedy.
16 (8) REINO SALVAJE
16.30 (8) DANIEL BOONE
17.30 (8) DEPOR TV
19 (10) DISNEYLANDIA
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TELECOMICOS
(10) GRANDES VALORES DEL TANGO
21 (8) TATO SIEMPRE EN DOMINGO
21.30 (8) TROPICANA CLUB
(10) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Tranquilo, Camilo", con D. Vittori, S. M. Closas, C. García Satur y elenco.
23 (10) NOTICIERO DEPORTIVO
23.20 (8) TELEOCHO INFORMA
23.30 (8) LA CALDERA
24 (10) CINE DE ACCION

LUNES 18

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) TARZAN
Hoy: "Escapa un mercenario".
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) VALLE DE PASIONES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) MANNIX
Hoy: "Tres personas".
21 (8) LOS 12 DEL SIGNO
21.30 (10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "La botica del ángel", con E. Bergara Leumann, I. Marga, I. Córdoba, A. Marinelli y otros.
22 (8) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "Alejandro el Grande".
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) PRIMERA DIMENSION
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE MEDIANOCHE

MARTES 19

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) VIAJE A LAS ESTRELLAS
Hoy: "Los hijastros de Platón".
19.30 (8) TELEOCHO INFORMA
20 (8) LOS CAMPEONES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) DIGALO CON MIMICA
21 (8) LA BARANDA
(10) LA TUERCA
22 (8) COSA JUZGADA
Hoy: "El hombre"
(10) CIMARRON
Hoy: "Alas rotas".
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) LA NUEVA GENERACION
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE SUSPENSO

MIERCOLES 20

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) JIM WEST
Hoy: "La noche de la muerte de Houdini".
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TIERRA DE GIGANTES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL ZORRO
21 (8) PREMIER 70
(10) CASINO
Hoy: "En su nueva dimensión". Actúan: Rocío Durcal, Eber Lobato, Antonio Prieto, La Joven Guardia, Donald y Liliana, y otros.
22 (10) ODOL PREGUNTA
22.30 (10) ENTRE LAS SOGAS
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) CARAVANA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE UNIVERSAL
Hoy: "Barcos de papel", con Pablito Calvo.

JUEVES 21

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) PERDIDOS EN EL ESPACIO
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) JAUJARANA
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL CIRCO DE MARRONE
21 (8) LA GALERA DE TOPO GIGIO
21.30 (10) QUIEN ES QUIEN
22 (8) ENIGMA
(10) LA CAMPANA DE CRISTAL
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) BONANZA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LOS VENGADORES

Canal 3 Rosario | CANALES 3 y 5

ROSARIO

PROGRAMA SEMANAL | CANAL 5 de Rosario

VIERNES, AGOSTO 15

9.30 (5) TELESCUELA
10.30 (3) JARDILIN
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
Telteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) DE 12 A 14
(5) AGROVISION
12.30 (5) RUBI
Teleteatro mexicano con Fanny Cano.
12.45 (3) NOTICIERO
13 (5) GALANTERIAS
13.25 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
Teleteatro, con María Rosa Gallo, Tito Alonso y elenco.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
Femenino, con Jorgelina.
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
Conduce: Blackie.
(5) ANITA DE MONTEMAR
Teleteatro con Amparo Rivelles y Raúl Ramírez.
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con Rodolfo Ranni, Alejandra Da Passano, Lidia Lamaison, Norberto Aroldi y elenco.
(5) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
16 (3) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
Con M. González, M. Ortiz, F. de Paula, N. Massi y elenco.
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
Teleteatro con J. C. Dual, S. Freyre y elenco.
(5) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro, con Laura Bove, Norberto Suárez y elenco.
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) BATFINK
18 (3) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
(5) FLIPPER
18.30 (3) JIM WEST
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y E. Killian.
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro con Thelma Biral, R. Bebán y elenco.
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) REINO SALVAJE
20.30 (3) HOY LA CULTURA
(5) DEPOR TV
21.30 (3) LA FLAUTA, EL FLAUTIN Y LA NOTA DE HUMOR
22.30 (3) TRIBUNAL PARA MAYORES
(5) ¿ES USTED EL ASESINO?
Teleteatro de suspenso con N. Ibáñez Menta y elenco.
23.30 (3) NOTICIERO
(5) NOTICIERO 5
23.35 (5) PRIMERA DIMENSION
24 (3) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "Dedicado a los conjuntos".

SABADO 16

8.30 (5) TELESCUELA
11 (3) ECOS EN TV
11.15 (3) PANORAMA ITALIANO
11.30 (3) SHAZZAN Y EL MAGO
(5) ESTA SEMANA
11.40 (5) LA CIUDAD Y SU GENTE
11.45 (5) NOTICIERO INTA
12 (3) PANORAMA RURAL
(5) LA NOVICIA VOLADORA
12.30 (3) DIGALO CON MIMICA
(5) ROSARIO CANTA
13 (3) DIGALO CON MIMICA
(5) TELENOTICIERO
13.30 (3) NOTICIERO
13.30 (3) ¿QUIEN ES QUIEN?
14 (3) SABADOS CIRCULARES
14.30 (5) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "La garra exterminadora", con Mara Corday; y "Guerra entre planetas", con Ryo Ikebe.
18 (5) DAKTARI
19 (5) LOS CAMPEONES
20 (5) GALANTERIAS
21 (3) LA NENA
(5) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "La sombra", con M. Landó, R. Salerno, M. Bianchi y A. Marinelli.
21.30 (3) LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 (3) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "El vampiro". Teleteatro con N. Ibáñez Menta, H. Bluchet y elenco.
(5) LA DIVERSION
23.30 (5) TELENOTICIERO
23.35 (5) LA CALDERA DEL...
24 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Viva la vida". Espectacular con Palito Ortega, E. Salazar, Conexión Nº 5 y otros.

DOMINGO 17

10 (3) FUTBOL JUVENIL
10.30 (5) BABY FUTBOL
12 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY
12.30 (3) PEPONA
Con Lía Barilleau y elenco.
(5) DOMINGOS 69
13 (3) LA TUERCA
14 (3) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: "La componenda", con Robert Ryan; y "Ciudad de venganza", con Dennis Morgan.
15.30 (5) CINE DE ORO
17 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
17.30 (5) DEPOR TV
19 (3) DISNEYLANDIA
Hoy: "Los viajes ilustran".
19.30 (5) NOTICIERO
20 (3) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
20.30 (5) TELECOMICOS
21 (3) DON JACOBO
(5) TATO BORES
21.30 (3) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Ya tienen novios las chicas", con D. Vittori, M. Quesada, G. Lousek, R. Carrié y elenco.
(5) LADRON SIN DESTINO
22.30 (5) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "Asesinos del Kilimanjaro", con R. Taylor.
23 (3) NOTICIERO DEPORTIVO
24 (3) PUERTOS DE INTRIGA
Hoy: "olvo y pintura".

LUNES 18

9.30 (5) TELESCUELA
10.30 (3) JARDILIN
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) SUPERMAN
12.30 (5) RUBI
12.45 (3) NOTICIERO
13 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) ABBOT Y COSTELLO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
(5) METEORO SUBMARINO
18.30 (3) TARZAN
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) DICK VAN DYKE
20.30 (3) LA REVISTA DISLOCADA
(5) SU COMEDIA FAVORITA
Hoy: "Adorable profesor" (5ª parte), con Guillermo Bredeston, Beatriz Taibo, Graciela Duffau y elenco.
22 (3) TROPICANA CLUB
(5) VALLE DE PASIONES
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "Un policía obeso".
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE DICK VAN DYKE

MARTES 19

9.30 (5) TELESCUELA
10.30 (3) JARDILIN
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) AGROVISION
12.30 (5) RUBI
12.50 (3) NOTICIERO
13 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) LOS REBELDES
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS
Hoy: "He tocado el cielo".
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) EL AGENTE DE CIPOL
Hoy: "El asunto del laberinto".
20.30 (3) EL SPECIAL
21 (3) LA BARANDA
22 (3) MISION IMPOSIBLE
(5) COSA JUZGADA
23 (3) TIA VICENTA
(5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LOS INVENCIBLES
Hoy: "Lo que establece la ley".
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIA VICENTA (Contin.)

MIERCOLES 20

9.30 (5) TELESCUELA
10.30 (3) JARDILIN
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) BATMAN
12.30 (5) RUBI
12.45 (3) NOTICIERO
13 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) CUSTER
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) EL FBI EN ACCION
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS COMANDOS DE GARRISON
20.30 (3) BALABASADAS
21 (3) CASINO
Hoy actúan: Los Iracundos, Kano y los Bull-Dogs, Conexión Nº 5, Donald y Liliana Caldini, Antonio Prieto y otros.
(5) LA GALERA DE TOPO GIGIO
22 (3) ODOL PREGUNTA
(5) LOS INVASORES
22.30 (3) ENTRE LAS SOGAS
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) EL GRAN CHAPARRAL
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) SHOW DE LLOYD BRIDGES

JUEVES 21

9.30 (5) TELESCUELA
10.30 (3) JARDILIN
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) PETER GUNN
12.30 (5) RUBI
12.45 (3) NOTICIERO
13 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON...
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) DANIEL BOONE
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) PERDIDOS EN EL ESPACIO
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) COMBATE
20.30 (3) EL CIRCO DE MARRONE
21 (5) PREMIER 70
21.30 (3) EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán y J. C. Dual.
22 (3) LA CAMP. DE CRISTAL
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LANCER
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL HOMBRE DEL RIFLE

CANALES 10-12 CORDOBA PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, AGOSTO 15

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) CARTAS DE ESPAÑA
10.45 (12) PANORAMA ITALIANO
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(12) TURISMO POR EL MUNDO
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
14.30 (12) UN POBRE HEREDERO
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) TELESECUNDARIA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) EL ANGEL DEL ESPACIO
(12) AQUI, LA MUJER
17 (10) EL LATIGO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (12) WILL SONNET
18 (10) ABELARDO PARDALES
(12) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) EN ORBITA HASTA EL INFINITO
(12) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
20 (10) LA MATRACA
(12) TARZAN
21 (10) SU COMEDIA FAVORITA
(12) DIGALO CON MIMICA
21.30 (12) LA FLAUTA, EL FLAUTIN Y LA...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) CINCO PISOS EN LAS NUBES
(12) ODOL PREGUNTA
23.15 (12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

SABADO 16

10 (12) EL CLUB DE HIJITUS
11.45 (12) ENFOQUES AGROPECUARIOS
12 (10) EL PAJARO LOCO
(12) HUCKLEBERRY HOUND
12.30 (10) IMAGEN UNIVERSIT.
(12) MERIDIANO 64
13 (10) FUTBOL AFA
(12) NOTICIERO 12
13.30 (12) CAPTURANDO IMAGENES
14 (12) SABADOS CIRCULARES
14.30 (10) SABADOS DE LA BONDAD
20.30 (12) BALABASADAS
21 (10) LOS INTOCABLES
(12) LA NENA
21.30 (12) LOS VENGADORES
22 (10) UN PACTO CON LOS BRUJOS
22.30 (12) NOTICIERO 12
22.45 (12) ESTO ES TEATRO
23.30 (10) LA CALDERA...

DOMINGO 17

10 (12) SANTA MISA
10.30 (12) SINTESIS
10.45 (12) BABY FUTBOL
11.30 (12) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (10) SHOW DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(12) SHAZZAN EL MAGO
12.30 (12) EL SHOW ESTELAR
13 (12) FERIA FIESTA DE LA ALEGRIA
13.30 (10) SIETE NOTAS
14.30 (10) PLATEA 10
18 (12) CAPITAN ESCARLATA
18.30 (10) DAKTARI
(12) DISNEYLANDIA
19.30 (10) HISTORIAS INQUIETANTES
(12) LA REV. DE DRINGUE
20.30 (10) TEATRO COMICO
(12) EL FBI EN ACCION
21.30 (12) TATO BORES
22 (10) CRONICA 10
(12) MISION IMPOSIBLE
22.15 (10) FUTBOL DE CORDOBA
23 (12) QUIEN ES QUIEN
23.30 (12) ENTRE LAS SOGAS

LUNES 18

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) LA RESPUESTA
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) ME LLAMO JULIAN...
(12) MOTORES Y...
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) UN POBRE HEREDERO
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) TELESECUNDARIA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) JUSTA DEL SABER
(12) AQUI, LA MUJER
17 (12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) BUGS BUNNY
(12) FALDAS Y PISTOLAS
18 (10) ABELARDO PARDALES
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) DON JACOBO
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) FUTBOL DE LA AFA
(12) LA CAMPANA DE CRISTAL
21.30 (12) MANNIX
22 (10) DEPORTE MOTOR
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
23 (10) EL ABOGADO DEL...
(12) OSVALDO PACHECO

MARTES 19

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) UN POBRE HEREDERO
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) H. DEL RIFLE
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) TELESECUNDARIA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) AÑOS SIN LEY
(12) AQUI, LA MUJER
17 (10) IMAGEN UNIVERSITARIA
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) BUGS BUNNY
(12) LOS BEVERLY RICOS
18 (10) ABELARDO PARDALES
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) PUERTOS DE INTRIGA
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) EL TEXANO
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) EL SANTO
21 (10) LA REVISTA DISLOCADA
(12) EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán y Juan Carlos Dual.
21.30 (10) AMOR Y CASAMIENTO
(12) LA TUERCA
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEATRO UNIVERSAL
(12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MIERCOLES 20

10 (12) JARDILIN
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) TELEUNIVERSIDAD
12.30 (12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) ME LLAMO JULIAN...
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) UN POBRE HEREDERO
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) H. DEL RIFLE
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) TELESECUNDARIA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) MISTER NOVACK
(12) AQUI, LA MUJER
17 (12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) BUGS BUNNY
(12) WENDY Y YO
18 (10) ABELARDO PARDALES
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) EL ZORRO
19 (10) N. GALLEGUITA
(12) N. SHOW DE LUCY
19.30 (10) CAPITAN MARTE
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) DON BUENO
(12) COSQUIN 69 Y MEDIO
20.30 (12) EL PRISIONERO
21 (10) EL SPECIAL
21.30 (12) CASINO
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) MANUEL DE SABATTINI
(12) LA BOTICA DEL...
0.15 (12) MUNDO INSOLITO

JUEVES 21

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) ME LLAMO JULIAN...
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) UN POBRE HEREDERO
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) H. DEL RIFLE
(12) YO COMPRO A...
16 (10) TELESECUNDARIA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) BRONCO
(12) AQUI, LA MUJER
17 (12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) BUGS BUNNY
(12) LOS BEVERLY RICOS
18 (10) ABELARDO PARDALES
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) PERDIDOS EN EL ESPACIO
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) TEOREMA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) GRANDES VALORES DEL TANGO
(12) EL CIRCO DE MARRONE
21 (12) AQUI, SU PREGUNTA
21.30 (10) EL BOTON
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TROPICANA CLUB
(12) TIA VICENTA
0.15 (12) LINEA DE BATALLA



VIERNES, AGOSTO 15

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ULTRA Q
18.30 BONANZA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LADRON SIN DESTINO
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 BUSCANDO LA REVELACION

SABADO 16

12.30 EL PAQUETE DEL DUO
13.30 CINE DE SUPER ACCION
16.30 LUCHAR O MORIR
17 FUTBOL
19 GALANTERIAS
20 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA NUEVA GENERACION
23.45 SIGLO XX

DOMINGO 17

11.30 SANTA MISA
12 EL CHACO ES ASI
12.30 DOMINGOS 69
14.30 BUTACA 9
16 LANCER
17 LOS INVENCIBLES
18.30 $ 100 POR SEGUNDO
19 PAN. DEPORTIVO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 COMBATE
21.30 TATO BORES
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 PRIMERA DIMENSION

LUNES 18

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 REINO SALVAJE
18.30 LAS NOVIAS
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LOS CAMPEONES
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - FUTBOL

MARTES 19

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS REBELDES
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 TIERRA DE GIGANTES
21 LA GALERA
22 INFOR. - NOTICIERO
22.45 ENIGMA

MIERCOLES 20

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 METEORO
18.30 DANIEL BOONE
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 AGENTE DE CIPOL
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 CINE NOCTURNO

JUEVES 21

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 LASSIE Y TIMMY
18.30 CARAVANA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 PREMIER 70
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA CALDERA

CANALES 7 Y 9
MENDOZA
PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, AGOSTO 15

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) ECOS DEPORTIVOS
13.30 (7) GALANTERIAS
(9) LOS BEVERLY RICOS
14 (9) DICK VAN DYKE
14.30 (9) UN POBRE HEREDERO
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE UNIVERSAL
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) CITA CON LAS ESTR.
16 (9) R. EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) COCINEMOS CON...
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (9) DISNEYLANDIA
20 (7) LADRON SIN DESTINO
20.30 (9) EL SANTO
21 (7) VIERNES DE PACHECO
21.30 (9) MATRIMONIOS Y...
22.30 (7) INFORMADO
(9) ODOL PREGUNTA
23 (7) SPECIALES DEL 7
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENIGMA

SABADO 16

11.30 (9) EL CLUB DE HIJITUS
12 (7) BUG'S BUNNY
12.30 (7) REVISTA AGRARIA
(9) MERIDIANO DEPORTIVO
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) SABADOS DE LA BONDAD
(9) SABADOS CIRCULARES
19.30 (9) WILL SONNETT
20 (7) GALANTERIAS
(9) LA NENA
20.30 (9) LA REVISTA DE DRINGUE
21 (7) TROPICANA CLUB
21.30 (9) ESTO ES TEATRO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) TEATRO DE MIRYAM DE URQUIJO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LA BOTICA DEL ANGEL

DOMINGO 17

11.30 (9) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (7) LA NUEVA REVISTA DISLOCADA
(9) PAJARO LOCO
13.30 (7) SIETE Y MEDIO
14 (9) EL PAQUETE DEL DUO
15.30 (9) FALDAS Y PISTOLAS
16 (9) FERIA FIESTA DE LA ALEGRIA
20 (9) JIM WEST
21 (7) TATO BORES
(9) CASINO
21.30 (7) EL SPECIAL
22 (9) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "La obra de teatro".
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) M. DEPORTIVO
23.15 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) MANNIX
Hoy: "Corre, correr, corre".

LUNES 18

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) ECOS DEPORTIVOS
13.30 (7) AGENDA SOCIAL
(9) LOS BEVERLY RICOS
(9) UN POBRE HEREDERO
13.45 (7) GALANTERIAS
14 (9) DICK VAN DYKE
14.30 (9) UN POBRE HEREDERO
15 (7) GALAS DEL CINE ESP.
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) CITA CON LAS ESTR.
16 (9) R. EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RECREO EN CANAL 7
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.15 (7) ULTRA Q
19.30 (9) TARZAN
Hoy: "El capitán Jai".
20 (7) CUSTER
20.30 (9) BALABASADAS
21 (7) EL BOTON
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) EL FBI EN ACCION

MARTES 19

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) ECOS DEPORTIVOS
13.30 (7) GALANTERIAS
(9) LOS BEVERLY RICOS
14 (9) DICK VAN DYKE
14.30 (9) UN POBRE HEREDERO
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE AMERICANO
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) CITA CON LAS ESTR.
16 (9) R. EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RECREO EN CANAL 7
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.15 (7) EL METEORO SUBMARINO
19.30 (9) EL ZORRO
20 (7) LOS REBELDES
(9) QUIEN ES QUIEN
20.30 (9) LA TUERCA
21 (7) LA GALERA DE TOPO GIGIO
21.30 (9) SU COMED. FAVORITA
22 (7) LA FAMILIA COLON
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) TRIBUNAL PARA MAYORES
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS DETECTIVES

MIERCOLES 20

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) ECOS DEPORTIVOS
13.30 (7) GALANTERIAS
(9) LOS BEVERLY RICOS
14 (9) DICK VAN DYKE
14.30 (9) UN POBRE HEREDERO
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE ESPAÑOL
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) CITA CON LAS ESTR.
16 (9) R. EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RECREO EN CANAL 7
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.15 (7) CUMPLEAÑOS EN...
19.30 (9) LOS CAMPEONES
20 (7) DAKTARI
20.30 (9) DIGALO CON MIMICA
21 (9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA CALD. DEL DIABLO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS

JUEVES 21

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) ECOS DEPORTIVOS
13.30 (7) GALANTERIAS
(9) LOS BEVERLY RICOS
14 (9) DICK VAN DYKE
14.30 (9) UN POBRE HEREDERO
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) HOLLYWOOD EN CAST
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) CITA CON LAS ESTR.
16 (9) R. EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RECREO EN CANAL 7
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.15 (7) LASSIE Y EL LEÑADOR
19.30 (9) EL CIRCO DE MARRONE
20 (7) COWBOY EN AFRICA
20.30 (9) LA CAMP. DE CRISTAL
21 (7) LA BARANDA
22 (9) COSA JUZGADA
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) NOTICIERO 9
23.15 9) LOS VENGADORES
Hoy: "Quisiera que estuvieras aquí".

LV 84 CANAL 6
RIO DIAMANTE
SAN RAFAEL

VIERNES, AGOSTO 15

12.30 MUSICA - NOTICIERO
13 GALANTERIAS
14.30 JOYAS DEL CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO - DOCUMENTAL
17 RINCON FEMENINO
17.30 METEORO SUBMARINO
18 RUBI
Teleteatro con Fanny Cano y elenco.
18.30 BONANZA
19.30 NOVELA DE CORIN TELLADO
20 LOS INVASORES
21 TELENOTICIERO
21.15 MISION IMPOSIBLE
22.15 NOTICIERO . VISITAS
22.45 CINE NACIONAL

SABADO 16

12.30 MUSICA . NOTICIERO
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 TELESCUELA
17 BATMAN
17.30 LOS DEFENSORES
18.30 SHOW MUSICAL
19 EL FBI EN ACCION
20 TARZAN
21 TELENOTICIERO
21.15 VIAJE A LAS ESTRELLAS
22.15 NOTICIERO . CITA FAMILIAR
23 DOMINGOS DE TEATRO COMICO

DOMINGO 17

12 LA SANTA MISA
12.30 SUPERMAN
13 EL PAQUETE DEL DUO
14.30 CINE NACIONAL
16.30 CINE FILA 6
18.30 DISNEYLANDIA
19.30 LA GRAN AVENTURA
20.30 EL SANTO
21.30 TATO BORES
22 GALAS DEL CINE

LUNES 18

12.30 MUSICA - NOTICIERO
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO - DOCUMENTAL
17 RINCON FEMENINO
17.30 PAJARO LOCO
18 RUBI
18.30 CHEYENNE
19.30 CORIN TELLADO
20 DOMINGOS 69
21 NOTICIERO - DOMINGOS 69
22.15 TELEINFORMADO
22.30 DEPORTE VISION
23 DOMINGOS 69

MARTES 19

12.30 MUSICA - NOTICIERO
13 COLT 45
13.30 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO . DOCUMENTAL
17 RINCON FEMENINO
17.30 ULTRAMAN
18 RUBI
18.30 MAVERICK
19.30 CORIN TELLADO
20 LOS BEVERLY RICOS
20.30 EL BOTON
21 NOTICIERO
21.15 EL BOTON (Continúa)
22.15 NOTICIERO - VISITAS
22.45 COMBATE

MIERCOLES 20

12.30 MUSICA - NOTICIERO
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO - DOCUMENTAL
17 RINCO FEMENINO
17.30 BUGS BUNNY
18 RUBI
18.30 LA LEY DEL REVOLVER
19.30 CORIN TELLADO
20 LA NOVICIA VOLADORA
20.30 EL SPECIAL
21 NOTICIERO - EL SPECIAL
22.15 NOTICIERO - VISITAS
23.15 LOS INTOCABLES

JUEVES 21

12.30 MUSICA - NOTICIERO
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO . DOCUMENTAL
17 RINCON FEMENINO
17.30 SUPERCAR
18 RUBI
18.30 PERRY MASON
19.30 CORIN TELLADO
20 BRONCO
21 NOTICIERO
21.15 DILEMA
22.15 NOTICIERO - VISITAS
22.45 ATAQUE

CANAL 8 SAN JUAN — PROGRAMA SEMANAL

SABADO, AGOSTO 16

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CARAVANA
13 ACTUALIDADES SANJUANINAS
13.30 SIETE Y MEDIO
19 PARA NOSOTRAS
19.45 TURF - NOTICIERO
20.15 SIETE Y MEDIO (Continúa)
21 IRONSIDE
22 MARY SANTPERE
22.30 EN EL ESPACIO
23 NOTICIERO - HOLLYWOOD EN CASTELANO

DOMINGO 17

10.30 SANTA MISA
11 SHOW DE LOS NIÑOS
11.30 EL GRAN CHAPARRAL
12.30 DOMINGOS 69
14 MATINEE DE CINE ESPAÑOL
15.30 HONDO
16.30 MISTER NOVAK
17.30 LOS INVENCIBLES
19 VENGA Y GANE
20 SHOW DE DORYS DAY
20.30 ESPAÑA Y NOSOTROS
21 TATO BORES
21.30 LA VIDA ES UNA COMEDIA
22.30 SHOW DE LOS DEPORTES
23 CINE NACIONAL

LUNES 18

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 FURIA
12.30 EL LATIGO
13 NOTICIERO 8
13.15 MI MARCIANO FAVORITO
13.45 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 JUSTA DEL SABER
21 ODOL PREGUNTA
21.30 GRANDES VALORES DEL...
23 NOTICIERO
23.10 TRIBUNAL PARA MAYORES

MARTES 19

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CAPITAN MARTE
12.30 CITA CON LA MUERTE
13 NOTICIERO 8
13.15 LIOS DE SARGENTOS
13.45 RAFAL HEREDIA, GITANO
17.15 BATMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 GOMER PYLE
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICERO - TARZAN
21 CIEN PESOS POR SEGUNDO
21.30 EL SPECIAL
23 NOTICIERO
23.10 ENIGMA

MIERCOLES 20

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 LASSIE Y TIMMY
12.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
13 NOTICIERO 8
13.10 MARCKHAN
13.45 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 BUGS BUNNY
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 LA REVISTA DISLOCADA
21.30 CINCO PISOS EN LAS NUBES
23 NOTICIERO - ABOGADO DEL DIABLO

JUEVES 21

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 TROPA DE ASALTO
12.30 WENDY Y YO
13 NOTICIERO 8
13.15 COMENTARIOS AL DIA - COMO PESCAR MILLON.
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 ULTRAMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 BEVERLY RICOS
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO - ESPECIALES DEL 8
21 LA GALERA
22 DILEMA
23 NOTICIERO - MOTORES Y CAMINOS
23.45 ALFRED HITCHCOCK

VIERNES 22

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 MEDIA HORA EN EE UU
12.30 EL Y ELLA
13 NOTICIERO - IMAGENES
13.45 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 GALANTERIAS
21 SHOW DE LUIS AGUILE
22 LA CALDERA DEL DIABLO
23 NOTICIERO
23.10 VALLE DE PASIONES

CANAL 9 COMODORO RIVADAVIA — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, AGOSTO 18

12.30 GALANTERIAS
18 BIRDMAN
18.30 LOS PICAPIEDRAS
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LUCHAR O MORIR
20 EL H. Y LA CIENCIA
20.30 SUPER AGENTE 86
21 LA CALDERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 DEPOR TV

MARTES 19

12.30 GALANTERIAS
18 BATFINK
18.30 LOS PICAPIEDRAS
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 DORIS DAY
21 ALMA DE ACERO
22 NOTICIERO
22.30 NOT. - AGENTE DE CIPOL

MIERCOLES 20

12.30 GALANTERIAS
18 MI OSO Y YO
18.30 LOS PICAPIEDRAS
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LOS REBELDES
20.30 UNA CHICA FEA
21 LA GALERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - INTOCABLES

JUEVES 21

12.30 GALANTERIAS
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS PICAPIEDRAS
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
20 TRAMPOLIN AL EXITO
20.30 HECHIZADA
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTIC. - LADRON SIN...

VIERNES 22

12.30 GALANTERIAS
18 METEORO
18.30 LOS PICAPIEDRAS
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 NOVICIA VOLADORA
20 CARROUSSEL
20.30 MAGAZINE
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - IMPACTOS

SABADO 23

12.30 MI BELLA GENIO
13 GALANTERIAS
18 ULTRAMAN
18.30 CARAVANA
19.30 ESTRELLAS
20 LOS CAMPEONES
21 PREMIER 70
23 NOTICIERO
23.30 SIGLO XX

DOMINGO 24

12.30 DOMINGOS 69
18 ULTRA-Q
18.30 CINE DE S. ACCION
20 TIERRA DE GIGANTES
21 TATO BORES
21.30 NOTICIERO
22 ENIGMA
23 LA NUEVA GENERACION

CANAL 13 CORRIENTES — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, AGOSTO 18

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con G. Gili y S. Vilar.
13 EL SANTO
Serie, con Roger Moore.
14 CINE EN SU CASA
Hoy: "La pequeña madrecita", con Elvira Muñoz.
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con A. Da Passano y R. Ranni.
16.30 SHOW DE LUCY
Serie, con Lucille Ball
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro, con T. Biral, I. Láinez, D. de Ortega y elenco.
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 JIM WEST
20.30 BALABASADAS
21 TELENOTICIERO
21.05 DIGALO CON MIMICA
21.30 EL PATIO DE DON TUNQUE
22.30 TELENOTICIERO 13
23 CINE DE SUSPENSO
Hoy: "El asesino de la daga", con Sheldon Lawrence.

MARTES 19

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 LOS VENGADORES
Hoy: "La mañana siguiente".
14 CINE EN SU CASA
Hoy: "Llévame contigo", con Rommy Schneider.
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 WENDY Y YO
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 TARZAN
Hoy: "Las perlas".
20.30 EL ZORRO
Hoy: "El Zorro acepta el desafío".
21 TELENOTICIERO
21.05 LA TUERCA
22 TIA VICENTA
Programa cómico-musical.
22.30 TELENOTICIERO 13
23 CONTINUA TIA VICENTA

MIERCOLES 20

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
Hoy: "El cerebro de Spock".
14 CINE EN SU CASA
Hoy: "Héroes del aire", con L. Rosales y A. Mayo.
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 FALDAS Y PISTOLAS
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 MANNIX
Hoy: "Una noche perdida".
20.30 QUIEN ES QUIEN
21 TELENOTICIERO
21.05 CASINO
22 ODOL PREGUNTA
22.30 TELENOTICIERO 13
23 CINE DE ACCION

JUEVES 21

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 EL CIRCO DE MARRONE
14 CINE EN SU CASA
Hoy: "El grito sagrado", con F. Navarro y C. Cores.
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 CAPITAN ESCARLATA
Hoy: "Cacería humana".
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO
Hoy: "Cultivadores del espacio"
20.30 EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán, J. C. Dual y elenco.
21 TELENOTICIERO 13
21.05 LA CAMPANA DE CRISTAL
22.30 TELENOTICIERO 13
23 ENTRE LAS SOGAS

VIERNES 22

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 PUERTOS DE INTRIGA
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 DAVID COPPERFIELD
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 EL FBI EN ACCION
20.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 TELENOTICIERO 13
23 LA BOTICA DEL ANGEL

SABADO 23

12.30 CHARLAS RURALES
13 SEMANARIO DEPORTIVO
13.30 DIALOGOS
14 ACTUALIDADES
14.30 SABADOS CIRCULARES
21 TELENOTICIERO
21.05 LA NENA
21.30 LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 TELENOTICIERO 13
23 MISION IMPOSIBLE

DOMINGO 24

10 LA SANTA MISA
10.30 PANTALLA INFANTIL
11.30 DOMINGOS FANTASTICOS
12.30 NOTICIERO LIBOL
13 FOLKLOREANDO EN EL 13
13.30 MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: "El anciano tranquilo", con Michael Redgrave. Y "Aventuras de Joselito y Pulgarcito", con Joselito.
18 LOS DETECTIVES
19 DISNEYLANDIA
20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
21 ESTO ES TEATRO
22.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO



de



¿Y... GARCÍA? ¿PUDO TRAERLO?

ALGO HICE, JEFE

¿CÓMO ..."**ALGO**"? ¡SE FUÉ HASTA MÉJICO PARA BUSCAR A **MANZANERO**! ¿QUÉ PASÓ? **¡PALITO** LO ESPERA! ¡EXPLÍQUESE!

VEA, NO FUÉ FÁCIL...

...YO SÉ QUE LOS ARTISTAS TIENEN SUS ANTOJOS, PERO **PALITO** SE PASÓ...

PERO...¿LO TRAJO O NO?

MIRE... YO HICE LO QUE PUDE, PERO HABIENDO PROBLEMAS CON MANZANERO LO TRAJE..

¡LO TRAJO, BIEN! ¿Y DÓNDE ESTÁ?

ESTÁ HACIENDO ADUANA, PERO... DÉJEME EXPLICARLE ... ¡NO ES **MANZANERO**...

¿QUÉE...? ¿Y QUIÉN ES?

ES UN **CIRUELERO**... ¡PERO BIEN MEJICANO TAMBIÉN, EH!

HOLA, MANITO...!

Kropff

Correo Argentino Central B — FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372 — TARIFA REDUCIDA - Concesión 1380

Impreso en Fabril - Agosto 1969 — Industria Argentina


es tan bueno como
el de aquellos tiempos
...y más suave
aquel sabor
con esta
suavidad
ideal
El suave aceite de
MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.
aceite comestible mezcla
ideal
MOLINOS

qué puede pasarle a usted cuando un champú como Sedal decide cambiar?

puede pasarle algo nada común... llevar el sol en sus cabellos!

Sedal cambió. ahora es Sedal fórmula brillante.

pruébelo y deslúmbrese.



sí, cambió:
más limpieza
más suavidad...
y qué perfume!

luzca con Sedal fórmula brillante cabellos más sedosos... más amorosos!